

## PORTUGUÊS - 5º ano

### CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios		Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
Oralidade	Expressão Oral:	10%	Comunicador (A, B, D, E, H). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).	- Apresentação oral. - Observação direta (de acordo com guião). - Autoavaliação (trabalho individual). - Heteroavaliação (trabalho de grupo). - Observação direta do cumprimento das regras da interação oral, dos guiões de trabalho, dos prazos de apresentação; - Observação direta do cumprimento das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.
	Compreensão do oral:	5%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Exercícios de compreensão oral/ escuta ativa (grelha de registo dos resultados do produto final). - Observação direta da participação no diálogo acerca do texto/informação/tema.
Educação Literária		25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). Criativo (A, C, D, J). Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Leitor (A, B, C, D, F, H, I).	- Observação direta da participação no diálogo acerca do texto. - Resolução de questionários escritos e orais. - Teste de avaliação (grelha de registo dos resultados finais). - Questão aula (grelha de registo dos resultados finais). - Auto e heteroavaliação da participação no trabalho (individual/ em grupo) / Atitudes para a aprendizagem.
Leitura		20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). Leitor (A, B, C, D, F, H, I).	- Observação direta (com grelhas de registo). - Auto e /ou heteroavaliação dos exercícios de leitura. - Observação direta da participação ativa e pertinente na correção dos exercícios de leitura. - Questão aula (grelha de registo dos resultados finais). - Teste de avaliação (grelha de registo dos resultados finais). - Atitudes para a aprendizagem.
Escrita		20%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). Criativo (A, C, D, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).	- Observação direta da participação na resolução de questionários. - Observação direta da participação na produção de textos. - Teste de avaliação (grelha de registo dos resultados finais). - Questão aula (grelha de registo dos resultados finais). - Autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de grupo / Atitudes para a aprendizagem.
Gramática		20%	Questionador (A, F, G, I, J). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J).	- Observação direta da participação e empenho na resolução e correção dos exercícios.

		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Teste de avaliação (grelha de registo dos resultados finais).</li><li>- Questão aula (grelha de registo dos resultados finais).</li><li>- Atitudes para a aprendizagem.</li></ul>
--	--	--	---

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS DO 5.º ANO DE ESCOLARIDADE

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)	
<b>ORALIDADE</b>	<b>Expressão oral (10%)</b>	<p>. Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>. Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</li> <li>. referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>. narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>. descrever personagens, comportamentos, espaços;</li> <li>. expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>. utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação oral.</li> <li>- Observação direta (de acordo com guião).</li> <li>- Autoavaliação (trabalho individual).</li> <li>- Heteroavaliação (trabalho de grupo).</li> <li>. Observação direta do cumprimento das regras da interação oral, dos guiões de trabalho, dos prazos de apresentação;</li> <li>. Observação direta do cumprimento das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul>
	<b>Compreensão do oral (5%)</b>	<p>. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p> <p>. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>. identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>. seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>. registo de informação relevante;</li> <li>. análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>. avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de compreensão oral/ escuta ativa (grelha de registo dos resultados do produto final).</li> <li>- Observação direta da participação no diálogo acerca do texto/informação/tema.</li> <li>- Observação direta do cumprimento das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>LEITURA (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>. Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>. Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>. reconstituir o texto;</li> <li>. estabelecer relações intratextuais;</li> <li>. sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido.</li> </ul> </li> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa.</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>. mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>. localizar informação explícita;</li> <li>. extrair informação implícita;</li> <li>. inferir, deduzir informação a partir do texto.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecer a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> <li>• Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB.</li> <li>• Monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta (com grelha de registo dos dificuldades / progressos).</li> <li>- Auto e /ou heteroavaliação dos exercícios de leitura.</li> <li>- Observação direta da participação ativa e pertinente na correção dos exercícios de leitura.</li> <li>- Questão aula (grelha de registo dos resultados finais).</li> <li>- Teste de avaliação (grelha de registo dos resultados finais).</li> <li>- Observação direta do cumprimento das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25 %)</b>	<p>. Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>. Interpretar o texto em função do género literário.</p> <p>. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas.</p> <p>. Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>. Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular.</li> <li>• Leitura de narrativas e de poemas.</li> <li>• Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências.</li> <li>• Antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração.</li> <li>• Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto.</li> <li>• Justificar as interpretações.</li> <li>• Questionar aspetos da narrativa.</li> <li>• Fazer dramatizações, recontos, recriações.</li> <li>• Expressar reações subjetivas enquanto leitor.</li> <li>• Motivar colegas para a leitura de livros.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas.</li> </ul>	<p>- Observação direta da participação ativa e pertinente do estudo dos textos e na correção dos exercícios de leitura.</p> <p>- Resolução de questionários escritos e orais (com grelha de registo de dados).</p> <p>- Teste de avaliação (grelha de registo dos resultados finais).</p> <p>- Questão aula (grelha de registo dos resultados finais).</p> <p>. Auto e heteroavaliação da participação no trabalho (individual/ em grupo).</p> <p>- Observação direta do cumprimento das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>ESCRITA (20%)</b>	<p>. Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, da utilização dos sinais de escrita.</li> <li>• Exploração de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> <li>• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo.</li> <li>• Planificação, textualização e revisão de textos curtos, para posterior divulgação</li> <li>• revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>- Observação direta da participação na resolução de questionários.</p> <p>- Observação direta da participação na produção de textos.</p> <p>- Teste de avaliação (grelha de registo dos resultados finais).</p> <p>Questão aula (grelha de registo dos resultados finais).</p> <p>- Autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de grupo.</p> <p>- Observação direta do cumprimento das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>GRAMÁTICA (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>. Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>. Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>. expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>. modificar, fazer variar, registar alterações;</li> <li>. substituir elementos e estruturas;</li> <li>. explicitar regras.</li> </ul> </li> <li>• Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> <li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação.</li> <li>• Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas.</li> <li>• Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre frase simples e complexa.</li> <li>• Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta da participação e empenho na resolução e correção dos exercícios.</li> <li>- Teste de avaliação (grelha de registo dos resultados finais).</li> <li>- Questão aula (grelha de registo dos resultados finais).</li> <li>- Observação direta do cumprimento das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul>

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
<b>ORALIDADE - Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Produziu um discurso adequado ao público e a diferentes finalidades.</li> <li>. Colaborou no trabalho de grupo, tendo contribuído com ideias ou sugestões pertinentes.</li> <li>. Produziu um discurso correto a nível da componente verbal e não verbal.</li> <li>. Aplicou corretamente as marcas de diferentes géneros de texto.</li> <li>. Contribuiu para o bom ambiente da sala de aula e incentivou sempre os colegas a melhorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Produziu maioritariamente um discurso adequado ao público e a diferentes finalidades.</li> <li>. Colaborou no trabalho de grupo, tendo contribuído regularmente com ideias ou sugestões.</li> <li>. Produziu um discurso com pequenos lapsos a nível da componente verbal e não verbal.</li> <li>. Aplicou regularmente marcas de diferentes géneros de textos.</li> <li>. Contribuiu para o bom ambiente da sala de aula e procurou regularmente incentivar os colegas a melhorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Oscilou entre a produção de um discurso adequado ao público e a diferentes finalidades e a inadequação.</li> <li>. Colaborou no trabalho de grupo mas sem apresentar ideias ou sugestões.</li> <li>. Produziu um discurso com algumas incorreções a nível da componente verbal e não verbal.</li> <li>. Misturou pontualmente marcas de diferentes géneros de textos.</li> <li>. Contribuiu regularmente para o bom ambiente da sala de aula sem procurar incentivar os colegas a melhorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Raramente adequou o discurso ao público e a diferentes finalidades.</li> <li>. Raramente colaborou de forma positiva no trabalho de grupo.</li> <li>. Produziu um discurso com muitas incorreções a nível da componente verbal e não verbal.</li> <li>. Misturou marcas de diferentes géneros de textos.</li> <li>. Perturbou a aula e/ou não respeitou os colegas/o professor.</li> </ul>
<b>ORALIDADE - Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreendeu corretamente a informação dos textos de diferentes géneros.</li> <li>. Identificou plenamente a informação explícita.</li> <li>. Deduziu corretamente a informação implícita a partir de pistas textuais.</li> <li>. Selecionou corretamente a informação relevante para um determinado objetivo.</li> <li>. Compreendeu plenamente a adequação dos discursos à situação de comunicação.</li> <li>. Respeitou claramente as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreendeu com lapsos pontuais a informação dos textos de diferentes géneros.</li> <li>. Identificou regularmente a informação explícita.</li> <li>. Regra geral, deduziu a informação implícita a partir de pistas textuais.</li> <li>. Regularmente selecionou a informação relevante para um determinado objetivo.</li> <li>. Regra geral, compreendeu a adequação dos discursos à situação de comunicação.</li> <li>. Respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula, com alguma dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreendeu com lapsos a informação dos textos de diferentes géneros.</li> <li>. Oscilou entre a identificação correta da informação explícita e o inverso.</li> <li>. Pontualmente, conseguiu deduzir corretamente informação implícita a partir de pistas textuais.</li> <li>. Pontualmente selecionou a informação relevante para um determinado objetivo.</li> <li>. Oscilou entre a compreensão da adequação dos discursos à situação de comunicação e o inverso.</li> <li>. Respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula, com muita dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Raramente ou nunca compreendeu a informação dos textos.</li> <li>. Raramente ou nunca identificou a informação explícita.</li> <li>. Raramente ou nunca deduziu informação implícita a partir de pistas textuais.</li> <li>. Raramente ou nunca selecionou a informação relevante para um determinado objetivo.</li> <li>. Raramente ou nunca compreendeu se os discursos estavam adequados à situação de comunicação.</li> <li>. Não respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula.</li> </ul>

LEITURA

. Reconstituiu corretamente o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo.

Estabeleceu corretamente relações intratextuais.

. Sublinhou, parafraseou ou resumiu corretamente partes de texto relevantes para a construção do sentido.

. Na leitura expressiva de textos/excertos de obras variou correta e expressivamente o ritmo, tom de voz, pausas.

. Localizou corretamente informação implícita e/ou deduziu informação implícita.

. Aplicou corretamente os conhecimentos sobre os diferentes gêneros literários para as atividades interdisciplinares.

. Revela uma grande capacidade reflexiva sobre a sua aprendizagem e uma elevada consciência dos seus pontos fortes e fracos.

. Respeitou claramente as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula.

. Regra geral, reconstituiu o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo.

. Estabeleceu regularmente relações intratextuais.

. Sublinhou, parafraseou ou resumiu partes de texto relevantes para a construção do sentido, com pequenos lapsos.

. Na leitura expressiva de textos/excertos de obras variou corretamente o ritmo, tom de voz, pausas.

. Localizou informação implícita e/ou deduziu informação implícita, com pequenos lapsos.

. Aplicou, com pequenos lapsos, os conhecimentos sobre os diferentes gêneros literários para as atividades interdisciplinares.

. Revela uma capacidade reflexiva sobre a sua aprendizagem e uma clara consciência dos seus pontos fortes e fracos.

. Respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula, com alguma dificuldade.

. Reconstituiu o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo, mas com lapsos significativos.

. Estabeleceu relações intratextuais, mas com lapsos.

. Sublinhou, parafraseou ou resumiu com lapsos significativos partes de texto relevantes para a construção do sentido.

. Na leitura expressiva de textos/excertos de obras pontualmente variou o ritmo, tom de voz, pausas.

. Localizou informação implícita e/ou deduziu informação implícita, mas com lapsos significativos.

. Aplicou, com lapsos significativos, os conhecimentos sobre os diferentes gêneros literários para as atividades interdisciplinares.

. Revela alguma capacidade reflexiva sobre a sua aprendizagem e alguma consciência dos seus pontos fortes e fracos.

. Respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula, com alguma dificuldade.

. Nunca ou muito raramente:  
 - Reconstituiu o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;  
 - Estabeleceu relações intratextuais;  
 - Sublinhou, parafraseou ou resumiu corretamente partes de texto relevantes para a construção do sentido;

. Na leitura expressiva de textos/excertos de obras nunca ou muito raramente variou o ritmo, tom de voz, pausas;

. Nunca ou muito raramente localizou informação implícita e/ou deduziu informação implícita

. Nunca ou muito raramente aplicou os conhecimentos sobre os diferentes gêneros literários para as atividades interdisciplinares.

. Não revela capacidade reflexiva sobre a sua aprendizagem e pouca consciência dos seus pontos fortes e fracos.

. Não respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula.

**Educação Literária**

. Revelou conhecimentos claros sobre gêneros textuais, estrutura interna e externa do texto dramático, narrativo e poético, recursos expressivos.

. Distinguiu claramente os seguintes gêneros: fábula e lenda.

. Respondeu, de forma completa, a questões sobre o texto.

. Fez inferências do sentido conotativo de palavras ou expressões.

. Apresentou e defendeu de forma correta e pertinente sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.

. Desenvolveu com autonomia e pertinência um percurso de leitor, que incluiu auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.

. Apresentou de forma correta e expressiva, o reconto de histórias, declamações e representações teatrais.

. Adequou muito bem o ritmo de trabalho aos objetivos das atividades.

. Respeitou claramente as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula.

. Revelou conhecimentos geralmente corretos sobre gêneros textuais, estrutura interna e externa do texto dramático, narrativo e poético, recursos expressivos.

. Distinguiu os seguintes gêneros: fábula e lenda, com algum desvio.

. Respondeu, nem sempre de forma completa, a questões sobre o texto.

. Fez inferências, com alguns lapsos, do sentido conotativo de palavras ou expressões.

. Apresentou e defendeu, mas nem sempre de forma bem fundamentada, sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.

. Desenvolveu com alguma autonomia um percurso de leitor, que incluiu auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.

. Apresentou, com pequenos lapsos, o reconto de histórias, declamações e representações teatrais.

. Adequou o ritmo de trabalho aos objetivos das atividades.

. Respeitou claramente as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula, com alguma dificuldade.

. Revelou sem grande rigor conhecimentos sobre gêneros textuais, estrutura interna e externa do texto dramático, narrativo e poético, recursos expressivos.

. Demonstrou dificuldade em distinguir os seguintes gêneros: fábula e lenda.

. Respondeu, com lapsos significativos, a questões sobre o texto.

. Fez inferências pontualmente do sentido conotativo de palavras ou expressões.

. Apresentou e defendeu com lapsos significativos sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.

. Desenvolveu com lapsos significativos um percurso de leitor, que incluiu auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.

. Apresentou, com lapsos, o reconto de histórias, declamações e representações teatrais.

. Adequou por vezes o ritmo de trabalho aos objetivos das atividades

. Respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula, com muita dificuldade.

. Raramente ou nunca revelou conhecimentos sobre gêneros textuais, estrutura interna e externa do texto dramático, narrativo e poético, recursos expressivos.

. Não distinguiu os seguintes gêneros: fábula e lenda.

. Não respondeu ou respondeu pontualmente e de forma muito incompleta a questões sobre o texto.

. Não fez inferências do sentido conotativo de palavras ou expressões.

. Raramente ou nunca apresentou sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.

. Raramente ou nunca desenvolveu um percurso de leitor, que incluiu auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.

. Raramente ou nunca apresentou o reconto de histórias, declamações e representações teatrais.

. Teve dificuldade em adequar o ritmo de trabalho aos objetivos das atividades.

. Não respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula.

**Escrita**

- . Planificou sempre a escrita, com elevada autonomia, hierarquizando e articulando as ideias relacionadas com o tema.
- . Escreveu pequenos textos narrativos, descritivos, expositivos/informativos, de opinião sempre de forma correta e adequada.
- . Produziu um texto coerente e coeso, obedecendo a regras de encadeamento lógico das partes que o integram; construção do parágrafo e da frase; ortografia, pontuação, sintaxe e vocabulário.
- . Reformulou o texto de uma forma adequada, mobilizando claramente os conhecimentos e as ferramentas de revisão de texto.
- . Foi resiliente e procurou persistentemente superar as dificuldades.
- . Respeitou claramente as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula.

- . Planificou a escrita, com alguma autonomia, hierarquizando e articulando as ideias relacionadas com o tema, apresentando pequenos desvios.
- . Escreveu, com ligeiros desvios, pequenos textos narrativos, descritivos, expositivos/informativos, de opinião de forma correta e adequada.
- . Produziu, com alguma facilidade, um texto coerente e coeso, obedecendo quase sempre a regras de encadeamento lógico das partes que o integram; construção do parágrafo e da frase; ortografia, pontuação, sintaxe e vocabulário.
- . Reformulou o texto de uma forma adequada, mobilizando conhecimentos e ferramentas de revisão de texto, com pequenos desvios.
- . Foi resiliente e procurou superar as dificuldades.
- . Respeitou claramente as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula, com alguma dificuldade.

- . Planificou a escrita, demonstrando algumas dificuldades, na hierarquização e articulação das ideias relacionadas com o tema.
- . Escreveu pequenos textos narrativos, descritivos, expositivos/informativos e de opinião, demonstrando alguma falta de clareza.
- . Produziu um texto, apresentando algumas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo sempre as regras de encadeamento lógico das partes que o integram; construção do parágrafo e da frase; ortografia, pontuação, sintaxe e vocabulário.
- . Demonstrou dificuldades em reformular o texto de uma forma adequada, apresentando falhas na mobilização dos conhecimentos e das ferramentas de revisão de texto.
- . Nem sempre foi persistente na superação das dificuldades.
- . Respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula, com muita dificuldade.

- . Não planificou a escrita.
- . Escreveu pequenos textos, mas não de acordo com o género textual pretendido/adequado à finalidade.
- . Produziu um texto, apresentando lapsos significativos de coerência e correção linguística, não cumprindo as regras de encadeamento lógico das partes que o integram; construção do parágrafo e da frase; ortografia, pontuação, sintaxe e vocabulário.
- . Não evidenciou a aplicação de técnicas de revisão textual.
- . Foi pouco resiliente e pouco persistente na superação das dificuldades.
- . Não espreitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula.

**Gramática**

	<p>. Demonstrou plenamente conhecimentos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expansão, ampliação, associação de elementos;</li> <li>- modificação, variação, registo de alterações;</li> </ul> <p>. substituição de elementos e estruturas;</p> <p>. explicitação de regras.</p> <p>. apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</p> <p>. Demonstrou conhecimentos corretos sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação.</p> <p>. Identificou corretamente os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas.</p> <p>. Demonstrou corretamente conhecimentos acerca do funcionamento da frase complexa e da distinção entre frase simples e complexa.</p> <p>. Empenhou-se na realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p> <p>. Respeitou claramente as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula.</p>	<p>. Demonstrou, com pequenos lapsos, conhecimentos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expansão, ampliação, associação de elementos;</li> <li>- modificação, variação, registo de alterações;</li> </ul> <p>. substituição de elementos e estruturas;</p> <p>. explicitação de regras.</p> <p>. apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</p> <p>. Demonstrou com pequenos lapsos conhecimentos sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação.</p> <p>. Identificou com pequenos lapsos os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas.</p> <p>. Demonstrou com pequenos lapsos, conhecimentos acerca do funcionamento da frase complexa e da distinção entre frase simples e complexa.</p> <p>. Empenhou-se na realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações, embora com pequenos lapsos.</p> <p>. Respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula, com alguma dificuldade.</p>	<p>. Demonstrou, com lapsos significativos, conhecimentos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expansão, ampliação, associação de elementos;</li> <li>- modificação, variação, registo de alterações;</li> </ul> <p>. substituição de elementos e estruturas;</p> <p>. explicitação de regras.</p> <p>. apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</p> <p>. Demonstrou com lapsos significativos conhecimentos sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação.</p> <p>. Identificou com lapsos significativos os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas.</p> <p>. Demonstrou com lapsos significativos conhecimentos acerca do funcionamento da frase complexa e da distinção entre frase simples e complexa.</p> <p>. Revelou dificuldades na realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p> <p>Respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula, com muita dificuldade</p>	<p>. Raramente ou nunca demonstrou conhecimentos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expansão, ampliação, associação de elementos;</li> <li>- modificação, variação, registo de alterações;</li> </ul> <p>. substituição de elementos e estruturas;</p> <p>. explicitação de regras.</p> <p>. apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</p> <p>. Raramente ou nunca demonstrou conhecimentos sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação.</p> <p>. Raramente ou nunca identificou os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas.</p> <p>. Raramente ou nunca demonstrou conhecimentos acerca do funcionamento da frase complexa e da distinção entre frase simples e complexa.</p> <p>. Revelou graves dificuldades na realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento inadequadas a diferentes situações.</p> <p>Não respeitou as regras de trabalho/ comportamento definidas em sala de aula</p>
--	---	---	---	---