

FRANCÊS - 8º ano

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
Competência Comunicativa Compreensão oral	25%	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Ficha(s) de verificação da compreensão oral
Competência Comunicativa Interação oral/ Produção oral	25%	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Ficha(s) de registo Jeux de rôle (simulações, dramatizações) Apresentações orais
Competência Comunicativa Compreensão escrita	30%	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta ▪ Ficha(s) de verificação da compreensão escrita
Competência Comunicativa Interação escrita/Produção, escrita	20%	Criativo: A,C,D,E,H,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha(s) de registo Produção de textos diversificados
Competência Intercultural		Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avaliação integrada nos vários domínios da Competência comunicativa.
Competência Estratégica		Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS DO 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação
Competência Comunicativa Compreensão oral 25%	Vida quotidiana Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J	-Escuta ativa de textos diversos/canções; -visionamento de vídeos; -visionamento de <i>PowerPoints</i> ; - compreensão geral do sentido.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas de verificação da compreensão oral
Competência Comunicativa Interação oral / Produção oral 25%	Interage, exprimindo-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, bem como em monólogos curtos previamente preparados, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J	-Leitura expressiva; -Leitura recreativa; -descrição oral de imagens; - Identificação da situação de comunicação; -simulação de situação de comunicação; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; -interação professor/alunos; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e simulações;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Ficha(s) de registo
Competência Comunicativa Compreensão escrita 30%	Identifica palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I	-Observação de documentos; - leitura de documentos para recolha de informação;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas de verificação da compreensão escrita

Competência Comunicativa Interação / Produção escrita 20%	Escreve correspondência (50-60 palavras) e textos simples e curtos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; -descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Criativo: A, C, D, E, H, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	-Registo de vocabulário; -legendagem de imagens/fotografias; -correspondência em suportes diversos; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	▪ Ficha(s) de registo
Competência Intercultural	Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	▪ Avaliação integrada nos vários domínios da Competência comunicativa
Competência Estratégica	Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares.	▪ Avaliação integrada nos vários domínios da Competência comunicativa

Nota: Na competência estratégica, referem-se processos que contribuem para o desenvolvimento de capacidades de gestão do processo de aprendizagem e de comunicação, de superação de dificuldades, de aquisição de hábitos de trabalho autónomo e de participação de forma responsável em projetos colaborativos.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
Competência comunicativa Compreensão oral	O aluno compreende cabalmente o que ouve. O aluno identifica palavras e expressões ao ouvir textos simples e curtos.	O aluno compreende a maior parte do que ouve. O aluno identifica a maior parte das palavras e expressões ao ouvir textos simples e curtos.	O aluno compreende uma parte do que ouve. O aluno identifica algumas palavras e expressões ao ouvir textos simples e curtos.	O aluno não compreende a maior parte do que ouve. O aluno identifica com dificuldade algumas palavras e expressões ao ouvir textos simples e curtos.
Competência comunicativa Interação oral/Produção oral	O aluno interage oralmente com muita facilidade e alguma criatividade. O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com muita facilidade e alguma criatividade.	O aluno é capaz de interagir oralmente sem apoio. O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com alguma facilidade e respeitando os tópicos dados.	O aluno é capaz de interagir oralmente com algum apoio. O aluno é capaz de apresentar uma produção oral respeitando a maioria dos tópicos dados.	O aluno não interage oralmente, ou tem muita dificuldade na interação oral, raramente fazendo-se entender. O aluno não é capaz de apresentar uma pequena produção oral com apoio ou tem muita dificuldade na apresentação de uma produção oral não respeitando a maioria dos tópicos dados.
Competência comunicativa Compreensão escrita	O aluno compreende cabalmente o que vê e/ou lê, identificando palavras-chave e frases simples.	O aluno compreende a maior parte do que vê e/ou lê, identificando a maior parte das palavras-chave e frases simples.	O aluno compreende uma parte do que vê e/ou lê, identificando algumas palavras-chave e frases simples.	O aluno não compreende a maior parte do que vê e/ou lê, tendo muita dificuldade em identificar algumas palavras-chave e frases simples.
Competência comunicativa Interação escrita/Produção escrita	O aluno escreve com correção. Usa conectores elementares para articular as frases.	O aluno escreve habitualmente com correção. Usa conectores simples para articular as frases.	O aluno escreve com alguma correção. Usa conectores muito simples para articular as frases.	O aluno raramente escreve com alguma correção. Raramente usa conectores para articular as frases.
Competência intercultural	O aluno conhece cabalmente os aspetos culturais e geográficos da França trabalhados e compreende com facilidade as diferenças entre o seu meio e o de outros.	O aluno conhece a maior parte dos aspetos culturais e geográficos da França e compreende as diferenças entre o seu meio e o de outros.	O aluno conhece alguns aspetos culturais e geográficos da França e compreende algumas diferenças entre o seu meio e o de outros.	O aluno não conhece a maior parte dos aspetos culturais relativos à França e raramente compreende o meio de outros.
Competência estratégica	O aluno é responsável e empenhado. O aluno adquire hábitos de trabalho autónomo e consegue superar as dificuldades. O aluno participa de forma responsável. O aluno adota um comportamento completamente adequado e respeita sempre o outro.	O aluno é responsável e empenhado. O aluno adquire alguns hábitos de trabalho autónomo e tenta superar as dificuldades. O aluno participa de forma responsável. O aluno adota um comportamento adequado e respeita o outro.	O aluno nem sempre é responsável e empenhado. O aluno adquire poucos hábitos de trabalho autónomo e tenta medianamente superar as dificuldades. O aluno participa globalmente de forma responsável. O aluno adota, na maioria das vezes, um comportamento adequado e respeita o outro.	O aluno não é responsável, nem empenhado. O aluno não adquire hábitos de trabalho autónomo, nem tenta superar as dificuldades. O aluno não participa de forma responsável. O aluno não adota um comportamento adequado, nem respeita o outro.