

Critérios de avaliação de Português

Ano de escolaridade: 1.º ano

Ano letivo de 2025/2026

Domínio/ Percentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>Oralidade 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões).</li> <li>Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	A,B,D,E,H  A,B,G,I,J  A,B,C,I,J  A,B,E,F,H  B,C,D,E,F  A,C,D,J	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar e parafrasear, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações); avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> <li>✓ Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações).</li> <li>✓ Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações, pessoas/personagens, espaços.</li> </ul>	Testes/fichas de avaliação  Grelhas de registo de observação  Atividades teórico-práticas  Fichas de avaliação da compreensão do oral  Fichas de trabalhos  Questionários (escritos/orais)

<b>Leitura Escrita</b> <b>45%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Enumera, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>• Evidencia o sentido global de textos com características narrativas e descritivas associadas a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>• Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul>	A,B,G,I,J  A,F,G,I,J  A,B,C,I,J  A,B,C,D, F,H,I  C,D,E,F,G, I,J	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;</li> <li>✓ Segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>✓ Reconstituição de textos.</li> <li>✓ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada).</li> <li>✓ Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas.</li> <li>✓ Leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto).</li> <li>✓ Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).</li> <li>✓ Compreensão de textos através para: mobilização de experiências e saberes; localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> </ul>	Testes/fichas de avaliação  Grelhas de registo de observação  Atividades teórico-práticas  Fichas de avaliação da compreensão do oral  Fichas de trabalhos  Questionários (escritos/orais)
--------------------------------------	--	---	---	--

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**
**Departamento do 1.º CEB**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</li> <li>• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>• Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	A,B,E,F,H	<p>inferências baseadas em informação explícita no texto;</p> <p>aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</li> <li>✓ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> <li>✓ Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais.</li> <li>✓ Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</li> <li>✓ Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</li> <li>✓ Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> </ul>	
--	-----------	--	--

<b>Educação Literária</b> <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos, poemas, lengalengas,...), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>Compreende textos narrativos e poemas.</li> <li>Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>Distingue ficção de não ficção.</li> <li>(Re)conta histórias.</li> </ul>	A,B,G,I,J  C,D,F,H,I  A,C,D,J  C,D,E,F,G, I,J  A,B,D,E,H  A,B,C,D,F, H,I	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias de textos de tradição popular e da leitura de narrativas e de poemas.</li> <li>✓ Compreensão de narrativas literárias que implique: imaginar desenvolvimentos narrativos; antecipar ações narrativas; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspectos da narrativa.</li> <li>✓ Valorização da leitura que impliquem: criar e/ou desenvolver o hábito de ler; dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar; exprimir reações de leitor; fazer inferências, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul>	Grelhas de registo de observação  Atividades teóricas/práticas  Fichas de avaliação da compreensão do oral  Fichas de trabalho  Questionários (orais /escritos)

<b>Gramática</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatiza trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>Usa regras de flexão em número, baseadas na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>Reconhece o nome próprio.</li> <li>Faz concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>Descobre e comprehende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>Depreende o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> </ul>	A,B,C,D,G  A,F,G,I,J  A,B,G,I,J  A,B,C,D,G  A,B,C,I,J	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipulação de palavras fazendo variar fonemas e sílabas.</li> <li>✓ Construção/reconstrução de palavras.</li> <li>✓ Conhecimento do alfabeto e representação escrita de fonemas.</li> <li>✓ Exercitar a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome.</li> <li>✓ Construção de frases simples e sua ampliação.</li> <li>✓ Construção de frases com elementos subordinativos (como, quando, porque, por causa disso).</li> </ul>	Testes/Fichas de avaliação  Grelhas de registo de observação  Atividades teóricas/práticas  Fichas de trabalho  Questionários (orais /escritos)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frases simples).</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**DESCRITORES DE DESEMPENHO**

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
Oralidade	<input checked="" type="checkbox"/> Sabe escutar muito bem para interagir com plena adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões).	<input checked="" type="checkbox"/> Sabe escutar bem para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões).	<input checked="" type="checkbox"/> Sabe escutar o suficiente para interagir com alguma adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões).	<input checked="" type="checkbox"/> Tem dificuldade em escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões).
	<input checked="" type="checkbox"/> Utiliza sempre padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	<input checked="" type="checkbox"/> Utiliza com regularidade padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	<input checked="" type="checkbox"/> Utiliza com dificuldade padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	<input checked="" type="checkbox"/> Não utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.
	<input checked="" type="checkbox"/> Identifica sempre informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	<input checked="" type="checkbox"/> Identifica regularmente informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	<input checked="" type="checkbox"/> Identifica alguma informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	<input checked="" type="checkbox"/> Não identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.
	<input checked="" type="checkbox"/> Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e	<input checked="" type="checkbox"/> Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras em muitas	<input checked="" type="checkbox"/> Pede a palavra e fala na sua vez de forma, por vezes, clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras	<input checked="" type="checkbox"/> Pede a palavra e fala na sua vez de forma pouco clara e audível, com uma articulação incorreta e pouco natural

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte      Departamento do 1.º CEB**

	natural das palavras sempre que intervém.	das suas intervenções.	em algumas das suas intervenções.	das palavras nas suas poucas intervenções.
	✓ Exprime com muita facilidade opinião partilhando ideias e sentimentos.	✓ Exprime com facilidade opinião partilhando ideias e sentimentos.	✓ Exprime com alguma facilidade opinião partilhando ideias e sentimentos.	✓ Exprime com muita dificuldade opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura-Escrita	✓ Pronuncia com muita facilidade segmentos fónicos a partir dos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	✓ Pronuncia com facilidade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	✓ Pronuncia com alguma dificuldade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	✓ Pronuncia com muita dificuldade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
	✓ Identifica com muita facilidade as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	✓ Identifica com facilidade as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	✓ Identifica com alguma dificuldade as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	✓ Não identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.
	✓ Enumera, com muita facilidade, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	✓ Enumera, com facilidade, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	✓ Enumera, com algumas dificuldades, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	✓ Não enumera, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.
	✓ Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada com muita facilidade.	✓ Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada com facilidade.	✓ Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada com alguma dificuldade.	✓ Não lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada ou fá-lo com muita dificuldade.
	✓ Evidencia o sentido global de textos com características narrativas e descriptivas associadas a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) com muita facilidade.	✓ Evidencia o sentido global de textos com características narrativas e descriptivas associadas a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) com facilidade.	✓ Evidencia o sentido global de textos com características narrativas e descriptivas associadas a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) com alguma dificuldade.	✓ Não evidencia o sentido global de textos com características narrativas e descriptivas associadas a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) ou fá-lo com muita dificuldade.
	✓ Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos	✓ Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos	✓ Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos	✓ Não representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte      Departamento do 1.º CEB**

<b>Leitura-Escrita</b>	diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra com muita facilidade.	fonemas ou dos grafemas na palavra com facilidade.	grafemas na palavra com alguma dificuldade.	posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra ou fá-lo com muita dificuldade.
	✓ Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema, com muita facilidade.	✓ Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema com facilidade .	✓ Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema com alguma dificuldade.	✓ Não escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema ou fá-lo com muita dificuldade.
	✓ Escreve, com muita facilidade, frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	✓ Escreve, com facilidade, frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	✓ Escreve, com alguma dificuldade, frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	✓ Não escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação ou escreve com muitas dificuldades.
	✓ Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor com muita facilidade.	✓ Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor com facilidade.	✓ Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor com algumas dificuldades.	✓ Não planifica, redige e revê textos curtos mesmo com a colaboração do professor.
	✓ Elabora muito facilmente respostas escritas a questionários e a instruções.	✓ Elabora com facilidade respostas escritas a questionários e a instruções.	✓ Elabora com alguma dificuldade respostas escritas a questionários e a instruções.	Não elabora respostas escritas a questionários e a instruções ou fá-lo com muita dificuldade.
	✓ Escreve muito legivelmente com grande correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	✓ Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	✓ Escreve legivelmente com alguma correção (orto)gráfica e com relativa gestão do espaço da página.	✓ Escreve de forma pouco legível com pouca correção (orto)gráfica e sem uma gestão correta do espaço da página.
<b>Educação literária</b>	✓ Tem muita facilidade em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Tem facilidade em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Tem alguma facilidade em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Tem muita dificuldade em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular ou não o faz.

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte      Departamento do 1.º CEB**

<p>✓ Revela muita curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>✓ Reconhece muito facilmente rimas e outras repetições de sons em poemas, travalínguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>✓ Antecipa com muita clareza o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>✓ Compreende muito bem textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>✓ Antecipa com muita facilidade o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>✓ Distingue com muito rigor ficção de não ficção.</p> <p>✓ (Re)conta histórias com muita clareza e rigor.</p>	<p>✓ Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>✓ Reconhece facilmente rimas e outras repetições de sons em poemas, travalínguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>✓ Antecipa com clareza o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>✓ Compreende bem textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>✓ Antecipa com facilidade o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>✓ Distingue com rigor ficção de não ficção.</p> <p>✓ (Re)conta histórias com clareza e rigor.</p>	<p>✓ Revela alguma curiosidade e emite alguns juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>✓ Reconhece com alguma facilidade rimas e outras repetições de sons em poemas, travalínguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>✓ Antecipa com alguma clareza o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>✓ Compreende satisfatoriamente textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>✓ Antecipa com alguma facilidade o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>✓ Distingue com algum rigor ficção de não ficção.</p> <p>✓ (Re)conta histórias com alguma clareza e rigor.</p>	<p>✓ Revela pouca ou nenhuma curiosidade e emite poucos ou nenhuns juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>✓ Não reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, travalínguas e em outros textos ouvidos ou reconhece com muita dificuldade.</p> <p>✓ Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações) ou fá-lo com pouca clareza.</p> <p>✓ Compreende com muita dificuldade textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas ou não comprehende.</p> <p>✓ Antecipa com muita dificuldade o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens ou não consegue antecipar.</p> <p>✓ Distingue sem rigor ficção de não ficção ou não distingue.</p> <p>✓ (Re)conta histórias sem clareza e rigor.</p>

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte      Departamento do 1.º CEB**

	✓ Dramatiza de forma muito adequada travas-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	✓ Dramatiza de forma adequada travas-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	✓ Dramatiza com alguma adequação travas-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	✓ Não dramatiza travas-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial ou fá-lo com muita dificuldade.
Gramática	✓ Identifica, com muita facilidade, unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	✓ Identifica, com facilidade, unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	✓ Identifica, com alguma facilidade, unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	✓ Identifica, com muita dificuldade, unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas ou não identifica.
	✓ Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo com muito rigor.	✓ Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo com algum rigor.	✓ Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo com algum rigor.	✓ Não usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo ou usa com muita dificuldade.
	✓ Descobre e comprehende com muita facilidade o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	✓ Descobre e comprehende com facilidade o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	✓ Descobre e comprehende com alguma facilidade o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	✓ Não descobre nem comprehende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
	✓ Depreende muito facilmente o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	✓ Depreende facilmente o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	✓ Depreende com alguma dificuldade o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	✓ Não depreende o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal ou depreende com muita dificuldade.
	✓ Usa muito frequentemente e com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	✓ Usa com frequência e com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	✓ Usa com alguma frequência e com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	✓ Não usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
	✓ Conhece sempre as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	✓ Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	✓ Conhece algumas regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	✓ Não conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).



Agrupamento de Escolas Figueira Norte



Departamento do 1.º CEB