

**NO LETIVO 2025/2026**

**PORTUGUÊS - 3º ano**

**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO**

Domínios	Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
<b>1- Oralidade</b>	30%	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Grelhas de registo de Observação Atividades teórico-práticas Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários (orais /escritos) Questões-aula
<b>2- Leitura e escrita</b>	40%	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Grelhas de registo de Observação Atividades teórico-práticas Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários (orais /escritos) Questões-aula

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

<b>3- Educação Literária</b>	10%	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Grelhas de registo de Observação Atividades teórico-práticas Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários (orais /escritos) Questões-aula
<b>4 - Gramática</b>	20%	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Grelhas de registo de Observação Atividades teórico-práticas Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários (orais /escritos) Questões-aula

## **OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS DO 3.º ANO DE ESCOLARIDADE**

Agrupamento de Escolas Figueira Norte

Departamento do 1.º Ciclo

Critérios de avaliação de Português		Ano de escolaridade: 3.º ano		Ano letivo de 2024/2025
Domínio/ Percentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Processos de Recolha de Informação
<b>Oralidade 30%</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>• Faz inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>• Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>• Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>• Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p>A, B, G, I, J</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>B, C, D, E, F</p> <p>A, C, D, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Compreender de textos em diferentes suportes audiovisuais.</li> <li>➢ Desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar.</li> <li>➢ Selecionar a informação relevante para um determinado objetivo, num texto oral.</li> <li>➢ Registrar de informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase).</li> <li>➢ Analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história.</li> <li>➢ Concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição).</li> <li>➢ Avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia), produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas.</li> <li>➢ Narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver.</li> <li>➢ Narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.</li> </ul>	<p>Testes/Fichas de Avaliação</p> <p>Grelhas de registo de Observação</p> <p>Atividades teóricas/práticas</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (orais / escritos)</p>

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio.</li> </ul>	
<b>Leitura 20%</b>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>• Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>• Lê textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>• Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Identifica o tema e o assunto do texto ou partes do texto.</li> <li>• Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>A, B, G, I, J</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, C, D, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>❖ Reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>❖ Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>❖ Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>➤ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação).</li> <li>➤ Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>❖ Localizar informação explícita;</li> <li>❖ Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>❖ Inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> <li>❖ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>❖ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Testes/Fichas de Avaliação</p> <p>Grelhas de registo de Observação</p> <p>Atividades teóricas/práticas</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (orais / escritos)</p>
<b>Escrita 20%</b>	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os</li> </ul>	A, B, G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e</li> </ul> </li> </ul>	Testes/Fichas de Avaliação

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

	<p>fonemas para as relações fonema/grafema e grafema/fonema mais frequentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</li> <li>• Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>• Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> </ul> <p>Recrutar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	C, D, F, H, I	<p>com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema- fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>❖ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>❖ Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</li> <li>❖ Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>❖ Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>❖ Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>❖ Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul>	<p>Grelhas de registo de Observação</p> <p>Atividades teóricas/práticas</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (orais / escritos)</p>
<b>Educação Literária</b> <b>10%</b>	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da</li> </ul>	A, B, G, I, J	<p>➤ Promover estratégias que envolvam, através da leitura:</p>	Testes/Fichas avaliação

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

	<p>tradição popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>• Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>• Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>• Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	<p>C, D, F, H, I</p> <p>A, C, D, J</p> <p>C, D, E, F, G, I, J</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, G</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático).</li> <li>❖ Compreensão de narrativas literárias que impliquem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>• Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• Justificar as interpretações.</li> </ul> </li> <li>❖ Criação de experiências de leitura que impliquem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler, dramatizar, recontar, ilustrar, exprimir reações, avaliar situações, persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos,...</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelhas de registo observação</p> <p>Atividades teóricas/práticas</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (orais / escritos)</p>
--	---	--	---	---

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

<p><b>Gramática</b> <b>20%</b></p>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>• Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>• Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>• Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>• Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>• Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que)</li> <li>• Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que</li> </ul>	<p>A, F, G, I, J</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>A, B, C, D, G</p> <p>A, B, C, I, J</p>	<p>➤ Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> <li>❖ Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas.</li> <li>❖ Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>❖ Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</li> <li>❖ Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar constituintes centrais da frase como gruponimais e grupo verbal;</li> <li>• Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li> <li>• Ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;</li> </ul> </li> <li>❖ Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>• Organizar e construir famílias de palavras;</li> <li>• Descobrir regularidades na formação de palavras.</li> </ul> </li> <li>❖ Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expandir, ampliar, associar elementos;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Testes/Fichas de avaliação</p> <p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Atividades teóricas/práticas</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (orais / escritos)</p>
--	---	---	---	--



**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

	<p>podem estabelecer entre si.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li><li>• Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li><li>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Modificar, fazer variar, observar alterações;</li><li>• Substituir elementos e estruturas;</li><li>• Explicar diferenças e alterações.</li></ul> <p>❖ Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [tão] <i>que</i>, <i>para que</i> (sem explicitação de metalinguagem).</li></ul>	
--	--	--	---	--

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
ORALIDADE	✓ Interpreta com muita facilidade, o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.	✓ Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.	✓ Interpreta parcialmente o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.	✓ Não interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
	✓ Identifica, organiza e regista corretamente, informação relevante em função dos objetivos de escuta.	✓ Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.	✓ Identifica, organiza e regista com alguma dificuldade informação relevante em função dos objetivos de escuta.	✓ Raramente identifica, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.
	✓ Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com facilidade.	✓ Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.	✓ Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com alguma dificuldade.	✓ Não faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.
	✓ Lê com muita facilidade textos características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	✓ Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	✓ Lê algumas vezes, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	✓ Raramente lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
	✓ Distingue corretamente nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).	✓ Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).	✓ Distingue parcialmente nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).	✓ Não distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
	✓ Lê adequadamente textos com entoação e ritmo adequados.	✓ Lê textos com entoação e ritmo adequados.	✓ Lê com alguma dificuldade textos com entoação e ritmo adequados.	✓ Não lê textos com entoação e ritmo adequados.
	✓ Realiza muito bem leitura silenciosa e autónoma.	✓ Realiza leitura silenciosa e autónoma.	✓ Realiza, algumas vezes, leitura silenciosa e autónoma.	✓ Não realiza leitura silenciosa e autónoma.
	✓ Mobiliza adequadamente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	✓ Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	✓ Nem sempre mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	✓ Raramente mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

	✓ Identifica com muita facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	✓ Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	✓ Identifica com alguma dificuldade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	✓ Não identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
	✓ Varia adequadamente, e com muita facilidade, a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	✓ Varia adequadamente, e com facilidade, a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	✓ Varia adequadamente, com ajuda, a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	✓ Não varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
	✓ Formula, com muita facilidade, perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	✓ Formula, com facilidade, perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	✓ Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	✓ Não formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.
	✓ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos com muita segurança.	✓ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos com segurança.	✓ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos com alguma segurança.	✓ Não planeia, não produz e não avalia os seus próprios textos.
	✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, de forma muito espontânea.	✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, de forma espontânea.	✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, com alguma hesitação.	✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, com muita dificuldade.
	✓ Representa com muita facilidade papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	✓ Representa com facilidade papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	✓ Representa com alguma dificuldade diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	✓ Representa com muita dificuldade ou não representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.
<b>LEITURA- ESCRITA</b>	✓ Lê com muita facilidade textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	✓ Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	✓ Lê algumas vezes, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	✓ Raramente lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
	✓ Distingue corretamente nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).	✓ Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).	✓ Distingue parcialmente nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).	✓ Não distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
	✓ Lê adequadamente textos com entoação e ritmo adequados.	✓ Lê textos com entoação e ritmo adequados.	✓ Lê com alguma dificuldade textos com entoação e ritmo adequados.	✓ Não lê textos com entoação e ritmo adequados.

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

✓ Realiza muito bem leitura silenciosa e autónoma.	✓ Realiza leitura silenciosa e autónoma.	✓ Realiza, algumas vezes, leitura silenciosa e autónoma.	✓ Não realiza leitura silenciosa e autónoma.
✓ Mobiliza adequadamente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	✓ Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	✓ Nem sempre mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	✓ Raramente mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
✓ Identifica com muita facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	✓ Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	✓ Identifica com alguma dificuldade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	✓ Não identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
✓ Exprime corretamente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	✓ Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	✓ Exprime com alguma dificuldade uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	✓ Não exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
✓ Indica com muita facilidade as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema - grafema e grafema -fonema mais frequentes.	✓ Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema -fonema mais frequentes.	✓ Indica com alguma dificuldade as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema - grafema e grafema - fonema mais frequentes.	Não indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes
✓ Regista e organiza corretamente ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.	✓ Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.	✓ Regista e organiza parcialmente ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.	Não regista nem organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
✓ Redige com muita facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	✓ Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	✓ Redige com alguma dificuldade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	✓ Não redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
✓ Avalia com rigor os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.	✓ Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.	✓ Avalia parcialmente os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.	✓ Não avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

	✓ Escreve corretamente textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.	✓ Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.	✓ Escreve com alguma dificuldade textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.	✓ Não escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
	✓ Exprime adequadamente opiniões e fundamentá-las.	✓ Exprime opiniões e fundamentá-las.	✓ Nem sempre exprime opiniões e nem sempre as fundamenta.	✓ Não exprime opiniões e nem as fundamenta.
	✓ Recria com muita facilidade pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	✓ Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	✓ Recria algumas vezes pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	✓ Não recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	✓ Ouve ler atentamente obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Nem sempre ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Raramente ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.
	✓ Lê integralmente, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem frequentemente.	✓ Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.	✓ Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem algumas vezes.	✓ Não lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
	✓ Antecipa sempre o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	✓ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	✓ Antecipa algumas vezes o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	✓ Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).
	✓ Compreende com muita facilidade textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	✓ Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	✓ Compreende parcialmente textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	✓ Não compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
	✓ Lê corretamente, poemas em público, com segurança.	✓ Lê poemas em público, com segurança.	✓ Lê poemas com alguma dificuldade em público, com segurança.	✓ Não lê poemas em público, com segurança.
	✓ Faz com muita facilidade a leitura dramatizada de obras literárias.	✓ Faz a leitura dramatizada de obras literárias.	✓ Faz com alguma dificuldade a leitura dramatizada de obras literárias.	✓ Não faz a leitura dramatizada de obras literárias.

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

	✓ Manifesta adequadamente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.	✓ Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.	✓ Manifesta parcialmente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.	✓ Raramente manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
	✓ Apresenta com facilidade obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.	✓ Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.	✓ Apresenta, algumas vezes, obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.	✓ Não apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
	✓ Desenvolve adequadamente, um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	✓ Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	✓ Desenvolve parcialmente um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	✓ Não desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.
<b>GRAMÁTICA</b>	✓ Distingue corretamente sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	✓ Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	✓ Distingue parcialmente sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	✓ Raramente distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
	✓ Identifica plenamente a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.	✓ Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.	✓ Identifica algumas vezes a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.	✓ Não identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
	✓ Conjugua muito bem verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.	✓ Conjugua verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.	✓ Conjugua com alguma dificuldade verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.	✓ Não conjugua verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
	✓ Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.	✓ Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.	✓ Algumas vezes utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.	✓ Não utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
	✓ Manipula plenamente diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.	✓ Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.	✓ Manipula parcialmente diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.	✓ Raramente manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.

**Agrupamento de Escolas Figueira Norte**

**Departamento do 1.º Ciclo**

✓ Reconhece com facilidade a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).	✓ Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).	✓ Reconhece, por vezes, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).	✓ Não reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
✓ Distingue corretamente tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.	✓ Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.	✓ Distingue parcialmente tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.	✓ Raramente distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
✓ Recorre com facilidade de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.	✓ Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.	✓ Por vezes, recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.	✓ Não recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
✓ Usa corretamente frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).	✓ Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).	✓ Nem sempre usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).	✓ Não usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).
✓ Depreende com facilidade o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	✓ Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	✓ Depreende com alguma dificuldade o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	✓ Não depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
✓ Revela muita progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.	✓ Revela progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.	✓ Revela alguma progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.	✓ Revela pouca progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.
✓ Mobiliza adequadamente, e com muita facilidade, as regras de ortografia.	✓ Mobiliza adequadamente, e com facilidade, as regras de ortografia.	✓ Mobiliza adequadamente, e com alguma facilidade e ajuda, as regras de ortografia.	✓ Não mobiliza adequadamente (ou fá-lo com dificuldade) as regras de ortografia.