

ANO LETIVO 2025 / 2026

PORTUGUÊS - 4º ano

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
1-Oralidade	20%	A- Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none">• Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:<ul style="list-style-type: none">- fichas de trabalho ou acompanhamento;- questionários;- registo de vídeo;- apresentação/ exposição oral• Registo de observação• Registo de autoavaliação

2-Leitura e escrita	30%	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo: - fichas de trabalho ou acompanhamento; - questionários; - registo de vídeo; - portefólio - apresentação/ exposição oral • Registo de observação • Registo de autoavaliação
3-Educação Literária	10%	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento Interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo: - fichas de trabalho ou acompanhamento; - questionários; - registo de vídeo; - portefólio - apresentação/ exposição oral • Registo de observação • Registo de autoavaliação

Escrita	30%	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo: - fichas de trabalho ou acompanhamento; - questionários; - registo de vídeo; - portefólio - apresentação/ exposição oral • Registo de observação • Registo de autoavaliação
4 - Gramática	10%	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo: - fichas de trabalho ou acompanhamento; - questionários; - registo de vídeo; - portefólio - apresentação/ exposição oral • Registo de observação • Registo de autoavaliação

Agrupamento de Escolas Figueira Norte

Departamento 1º CEB

Critérios de avaliação de Português		Ano de escolaridade : 4.º ano		Ano letivo : 2025 / 2026
Domínio / Percentage m	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Oralidade 20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. • Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Realizar exposições breves, a partir de planificação. • Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. • Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover estratégias que envolvam compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ❖ Seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ❖ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ❖ análise de texto para distinção entre facto e opinião; ➤ Promover estratégias que envolvam produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ❖ expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados como apoio do professor ou em grupo; ❖ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; 	<p>Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fichas de trabalho ou ✓ acompanhamento ✓ questionários ✓ registo de vídeo ✓ portefólio ✓ apresentação/ ✓ exposição oral <p>Registo de observação</p> <p>Registo de autoavaliação</p>

<p>Leitura-Escrita 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto. • Explicitar ideias-chave do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>Conhecedor/sa bedor/ culto /informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Questionador (A,F,G, I, J)</p> <p>Sistematizador/or ganizador (A,B,C,I, J)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover estratégias que envolvam manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Segmentar textos em unidades de sentido; ❖ Reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; ❖ Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; ❖ sublinhar, para frasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. ➤ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. ➤ Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; ❖ Localizar informação explícita; ❖ Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; ❖ inferir, deduzir informação a partir do texto; ➤ Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar os antecedentes dos pronomes; ❖ Reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; ❖ Encontrar relações diversas entre palavras de um texto; ❖ observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; ➤ Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); ➤ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; 	<p>Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de trabalho ou acompanhamento ✓ questionários ✓ registodevídeo ✓ portefólio ✓ apresentação/ exposiçãooral <p>Registo de observação</p> <p>Registo de autoavaliação</p>
---------------------------------------	--	---	---	--

Educação Literária 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeia, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatizar texto se dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I, J)</p> <p>Indagador/I nvestigador(C,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D, E, H)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>➤ Promover estratégias que envolvam aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuta ativa; ❖ leitura. <p>➤ Compreensão de narrativas literárias com base num Percorso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ❖ Antecipações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; ❖ Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos detexto; ❖ Justificar as interpretações; ❖ Questionar aspetos da narrativa. <p>➤ Criação de experiências de leitura que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ler e ouvir ler; ❖ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ❖ exprimir reações subjetivas de leitor; ❖ avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; ❖ persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>➤ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>Trabalhos de natureza diversa Com carácter formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fichas de trabalho ou ✓ acompanhamento ✓ questionários ✓ registodevídeo ✓ portefólio ✓ apresentação/ exposiçãooral <p>Registo de observação</p> <p>Registo de autoavaliação</p>
---------------------------------------	--	--	---	---

<p>Escrita 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C,D,F, H, I)</p>	<p>➤ Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); ❖ consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; ❖ modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; ❖ planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; ❖ decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. ❖ Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; ❖ Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; ❖ revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; ❖ preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). <p>➤ Promover estratégias que envolvam realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de trabalho ou ✓ acompanhamento ✓ questionários ✓ registodevídeo ✓ portefólio ✓ apresentação/ exposição oral <p>Registo de observação</p> <p>Registo de autoavaliação</p>
-------------------------------	---	---	--	--

<p>Gramática 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios preverbiais. • Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Aplicar processos de expansão e redução de frases. • Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). • Reconhecer onomatopeias. • Explicitar regras de ortografia. 	<p>EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</p> <p>Questionador (A,F,G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sa bedor/ culto/informad o (A,B,G,I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Sistematizador/o rganizador (A,B,C,I, J)</p>	<p>➤ Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; ❖ consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regular e se irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; ❖ utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; <p>➤ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar constituintes centrais da frase; ❖ estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; ❖ manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também. <p>➤ Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; ❖ Organizar famílias de palavras; ❖ Descobrir regularidades na formação de palavras. <p>➤ Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ expandir, ampliar, associar elementos; ❖ modificar, fazer variar, observar alterações; ❖ substituir elementos e estruturas; ❖ explicar diferenças e alterações. <p>➤ Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; ❖ Ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de meta linguagem) 	<p>Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fichas de trabalho ou ✓ acompanhamento ✓ questionários ✓ registo de vídeo ✓ portefólio ✓ apresentação/ exposição oral <p>Registo de observação</p> <p>Registo de autoavaliação</p>
---------------------------------	---	--	---	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seleciona plenamente informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. ✓ Distingue plenamente entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação. ✓ Pede e toma a palavra respeitando plenamente o tempo de palavra dos outros. ✓ Planeia, produz e avalia plenamente discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. ✓ Participa plenamente com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. ✓ Realiza plenamente exposições breves, a partir de planificação. ✓ Usa plenamente a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seleciona regularmente informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. ✓ Distingue regularmente entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação. ✓ Pede e toma a palavra respeitando regularmente o tempo de palavra dos outros. ✓ Planeia, produz e avalia regularmente discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. ✓ Participa regularmente com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. ✓ Realiza regularmente exposições breves, a partir de planificação. ✓ Usa regularmente palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seleciona satisfatoriamente informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. ✓ Distingue satisfatoriamente entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação. ✓ Pede e toma a palavra respeitando satisfatoriamente o tempo de palavra dos outros. Planeia, produz e avalia satisfatoriamente discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. ✓ Participa satisfatoriamente com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. ✓ Realiza satisfatoriamente exposições breves, a partir de planificação. ✓ Usa satisfatoriamente a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e não a regista por meio de técnicas diversas. ✓ Não distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação. ✓ Não pede e nem toma a palavra respeitando o tempo de palavra dos outros. ✓ Não planeia, não produz e não avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. ✓ Não participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. ✓ Não realiza exposições breves, a partir de planificação. ✓ Não usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assegura plenamente contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). ✓ Lê plenamente textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. ✓ Distingue plenamente nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). ✓ Faz uma leitura plenamente fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. ✓ Realiza plenamente a leitura silenciosa e autónoma. ✓ Mobiliza plenamente experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ✓ Explicita plenamente ideias-chave do texto. ✓ Identifica plenamente o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ✓ Exprime plenamente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assegura regularmente contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). ✓ Lê regularmente textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. ✓ Distingue regularmente nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). ✓ Faz uma leitura regularmente fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. ✓ Realiza regularmente a leitura silenciosa e autónoma. ✓ Mobiliza regularmente experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ✓ Explicita regularmente ideias-chave do texto. ✓ Identifica regularmente o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ✓ Exprime regularmente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assegua satisfatoriamente contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). ✓ Lê satisfatoriamente textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. ✓ Distingue satisfatoriamente nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). ✓ Faz uma leitura satisfatoriamente fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. ✓ Realiza satisfatoriamente a leitura silenciosa e autónoma. ✓ Mobiliza satisfatoriamente experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ✓ Explicita satisfatoriamente ideias-chave do texto. ✓ Identifica satisfatoriamente o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ✓ Exprime satisfatoriamente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não assegua contacto visual com a audiência postura corporal, expressão facial, olhar). ✓ Não lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados ✓ Não distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). ✓ Não faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. ✓ Não realiza a leitura silenciosa e autónoma. ✓ Não mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ✓ Não explicita ideias-chave do texto. ✓ Não Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ✓ Não exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
-----------------------	---	---	---	---



<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ouve ler plenamente textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. ✓ Lê plenamente de modo integral narrativas, poemas e textos dramáticos. ✓ Antecipa plenamente o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada ,lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações). ✓ Compreende plenamente a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. ✓ Compreende plenamente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). ✓ Dramatiza plenamente textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. ✓ Participa, plenamente de forma responsável, e cooperante em representações de textos dramáticos literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ouve ler regularmente textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo . ✓ Lê regularmente de modo integral narrativas, poemas e textos dramáticos. ✓ Antecipa regularmente o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.)em elementos do para texto e nos textos visuais(ilustrações). ✓ Compreende regularmente a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. ✓ Compreende regularmente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). ✓ Dramatiza regularmente textos e dizem em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. ✓ Participa, regularmente de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ouve ler satisfatoriamente textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. ✓ Lê satisfatoriamente de modo integral narrativas, poemas e textos dramáticos. ✓ Antecipa satisfatoriamente o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais(ilustrações). ✓ Compreende satisfatoriamente a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. ✓ Compreende satisfatoriamente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). ✓ Dramatiza satisfatoriamente textos e dizem em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. ✓ Participa, satisfatoriamente de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. ✓ Não lê de modo integral narrativas, poemas e textos dramáticos. ✓ Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações). ✓ Não compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. ✓ Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). ✓ Não dramatiza satisfatoriamente textos. ✓ Não participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.
----------------------------------	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifesta plenamente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. ✓ Desenvolve plenamente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, o questionamento e a motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifesta regularmente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. ✓ Desenvolve regularmente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, o questionamento e a motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifesta satisfatoriamente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. ✓ Desenvolve satisfatoriamente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, o questionamento e a motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. ✓ Não desenvolve um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, o questionamento e a motivação de escrita do autor. ✓
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escreve plenamente relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. ✓ Utiliza plenamente processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. ✓ Usa plenamente frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. ✓ Supera plenamente problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. ✓ Redige plenamente textos com utilização correta das formas de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escreve regularmente relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto ✓ Utiliza regularmente processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. ✓ Usa regularmente frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. ✓ Supera regularmente problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. ✓ Redige regularmente textos com utilização correta das formas de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escreve satisfatoriamente relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto ✓ Utiliza satisfatoriamente processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. ✓ Usa satisfatoriamente frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. ✓ Supera satisfatoriamente problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. ✓ Redige satisfatoriamente textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. ✓ Não utiliza processos de planificação textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. ✓ Não usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. ✓ Não supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. ✓ Não redige textos com utilização correta das formas de

	<p>representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>✓ Escreve plenamente textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>✓</p> <p>✓ Escreve regularmente textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>✓ Escreve satisfatoriamente textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>✓ Não escreve plenamente textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>
--	---	--	---	---

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica plenamente a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). ✓ Conjuga plenamente verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. ✓ Reconhece plenamente diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ✓ Reconhece plenamente a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. ✓ Aplica plenamente formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios proverbiais. ✓ Recorre plenamente, de modo intencional e adequado, conectores diversificados, em textos orais e escritos. ✓ Aplica plenamente processos de expansão e redução de frases. ✓ Infere plenamente o significado de palavras desconhecidas a partir da 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica regularmente a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). ✓ Conjuga regularmente verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. ✓ Reconhece regularmente diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ✓ Reconhece regularmente a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. ✓ Aplica regularmente formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios proverbiais. ✓ Recorre regularmente, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. ✓ Aplica regularmente processos de expansão e redução de frases. ✓ Infere regularmente o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica satisfatoriamente a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). ✓ Conjuga satisfatoriamente verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo . ✓ Reconhece satisfatoriamente diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ✓ Reconhece satisfatoriamente a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. ✓ Aplica satisfatoriamente formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios proverbiais. ✓ Recorre satisfatoriamente, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. ✓ Aplica satisfatoriamente processos de expansão e redução de frases. ✓ Infere satisfatoriamente o significado de palavras desconhecidas a partir da análise 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). ✓ Não conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo ✓ Não reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ✓ Não reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. ✓ Não aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios proverbiais. ✓ Não recorre, de modo intencional nem adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. ✓ Não aplica processos de expansão e redução de frases. ✓ Não infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
-------------------------	--	---	---	--

	análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	(base, radical e afixos).	da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	
--	---	---------------------------	---	--

	<p>✓ Deduz plenamente significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>✓ Compreende plenamente regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>✓ Reconhece plenamente onomatopeias.</p> <p>✓ Explicita plenamente regras de ortografia.</p>	<p> REPÚBLICA PORTUGUESA <small>EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</small></p> <p>✓ Deduz regularmente significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>✓ Compreende regularmente regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>✓ Reconhece regularmente onomatopeias.</p> <p>✓ Explicita regularmente regras de ortografia.</p>	<p> AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FIGUEIRA NORTE <small>161554</small></p> <p>✓ Deduz satisfatoriamente significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>✓ Compreende satisfatoriamente regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>✓ Reconhece satisfatoriamente onomatopeias.</p> <p>✓ Explicita satisfatoriamente regras de ortografia.</p>	<p>✓ Não deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>✓ Não compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>✓ Não reconhece onomatopeias.</p> <p>✓ Não explicita regras de ortografia.</p>
--	--	--	---	--