

## ANO LETIVO 2025 / 2026

### PORTUGUÊS - 4º ano

#### CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação
1-Oralidade	20%	A- Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:</li> <li>- fichas de trabalho ou acompanhamento;</li> <li>- questionários;</li> <li>- registo de vídeo;</li> <li>- apresentação/ exposição oral</li> <li>• Registo de observação</li> <li>• Registo de autoavaliação</li> </ul>

2-Leitura e escrita	30%	A- Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- fichas de trabalho ou acompanhamento;</li> <li>- questionários;</li> <li>- registo de vídeo;</li> <li>- portefólio</li> <li>- apresentação/ exposição oral</li> </ul> </li> <li>• Registo de observação</li> <li>• Registo de autoavaliação</li> </ul>
3-Educação Literária	10%	A- Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- fichas de trabalho ou acompanhamento;</li> <li>- questionários;</li> <li>- registo de vídeo;</li> <li>- portefólio</li> <li>- apresentação/ exposição oral</li> </ul> </li> <li>• Registo de observação</li> <li>• Registo de autoavaliação</li> </ul>

Escrita	30%	A- Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- fichas de trabalho ou acompanhamento;</li> <li>- questionários;</li> <li>- registo de vídeo;</li> <li>- portefólio</li> <li>- apresentação/ exposição oral</li> </ul> </li> <li>• Registo de observação</li> <li>• Registo de autoavaliação</li> </ul>
4 - Gramática	10%	A- Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- fichas de trabalho ou acompanhamento;</li> <li>- questionários;</li> <li>- registo de vídeo;</li> <li>- portefólio</li> <li>- apresentação/ exposição oral</li> </ul> </li> <li>• Registo de observação</li> <li>• Registo de autoavaliação</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas Figueira Norte

### Departamento 1ºCEB

Critérios de avaliação de Português		Ano de escolaridade :4.ºano		Ano letivo : 2025 / 2026
Domínio /Percentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>Oralidade 20%</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>Planejar, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	Concededor/ sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)  Comunicador (A,B,D,E,H)  Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)  Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)  Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)  Criativo (A,C,D,J)	<p>➤ Promover estratégias que envolvam compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>Seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> </ul> <p>➤ Promover estratégias que envolvam produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: contar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados como apoio do professor ou em grupo;</li> <li>avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul>	Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:  ✓ fichas de trabalho ou ✓ acompanhamento ✓ questionários ✓ registo de vídeo ✓ portefólio ✓ apresentação/ ✓ exposição oral  Registo de observação  Registo de autoavaliação

<b>Leitura-Escrita</b> <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e descriptivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>• Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto.</li> <li>• Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Exprimir uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>Concededor/sa bedor/ culto /informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Questionador (A,F,G, I, J)</p> <p>Sistematizador/or ganizador (A,B,C,I, J)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H, I)</p>	<p>➤ <b>Promover estratégias que envolvam manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>❖ Reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>❖ Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>❖ sublinhar, para frasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.</li> </ul> <p>➤ <b>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa.</b></p> <p>➤ <b>Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>❖ Localizar informação explícita;</li> <li>❖ Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>❖ inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> </ul> <p>➤ <b>Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar os antecedentes dos pronomes;</li> <li>❖ Reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa;</li> <li>❖ Encontrar relações diversas entre palavras de um texto;</li> <li>❖ observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade;</li> </ul> <p>➤ <b>Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</b></p> <p>➤ <b>Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</b></p>	<p>Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de trabalho ou</li> <li>✓ acompanhamento</li> <li>✓ questionários</li> <li>✓ registo de vídeo</li> <li>✓ portefólio</li> <li>✓ apresentação/ exposição oral</li> </ul> <p>Registo de observação</p> <p>Registo de autoavaliação</p>
--------------------------------------	---	---	---	--

<b>Educação Literária</b> <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>• Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeia, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>• Dramatizar texto se dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/I nvestigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D, E, H)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>➤ <b>Promover estratégias que envolvam aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuta ativa;</li> <li>❖ leitura.</li> </ul> <p>➤ <b>Compreensão de narrativas literárias com base num Percurso de leitura que implique:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>❖ Antecipações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>❖ Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos detexto;</li> <li>❖ Justificar as interpretações;</li> <li>❖ Questionar aspectos da narrativa.</li> </ul> <p>➤ <b>Criação de experiências de leitura que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ler e ouvir ler;</li> <li>❖ dramatizar, recitar, contar, recriar, ilustrar;</li> <li>❖ exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>❖ avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>❖ persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> <p>➤ <b>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</b></p>	<p>Trabalhos de natureza diversa Com carácter formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fichas de trabalho ou</li> <li>✓ acompanhamento</li> <li>✓ questionários</li> <li>✓ registo de vídeo</li> <li>✓ portefólio</li> <li>✓ apresentação/ exposição oral</li> </ul> <p>Registo de observação</p> <p>Registo de autoavaliação</p>
---	--	---	--	--

Escrita 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>• Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C,D,F, H, I)</p>	<p><b>➤ Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafemafonema da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>❖ consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>❖ modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução,paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>❖ planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita;</li> <li>❖ decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> <li>❖ Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>❖ Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>❖ revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação ) e corrigir;</li> <li>❖ preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul> <p><b>➤ Promover estratégias que envolvam realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</b></p>	<p>Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de trabalho ou</li> <li>✓ acompanhamento</li> <li>✓ questionários</li> <li>✓ registo de vídeo</li> <li>✓ portefólio</li> <li>✓ apresentação/exposição oral</li> </ul> <p>Registo de observação</p> <p>Registo de autoavaliação</p>
----------------	---	---	---	---

<b>Gramática</b> <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>• Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios preverbiais.</li> <li>• Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>• Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>• Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>• Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>• Reconhecer onomatopeias.</li> <li>• Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>	<b>EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E INOVAÇÃO</b>  <b>Questionador</b> (A,F,G, I, J)	<b>Conhecedor/sa bedor/ culto/informad o</b> (A,B,G,I, J)	<b>Crítico/Analítico</b> (A,B,C,D,G)	<b>Sistematizador/o rganizador</b> (A,B,C,I, J)	<p><b>&gt; Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>❖ consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regular e se irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;</li> <li>❖ utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> </ul> <p><b>&gt; Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar constituintes centrais da frase;</li> <li>❖ estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li> <li>❖ manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação,frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda,sempre,também.</li> </ul> <p><b>&gt; Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>❖ Organizar famílias de palavras;</li> <li>❖ Descobrir regularidades na formação de palavras.</li> </ul> <p><b>&gt; Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>❖ modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>❖ substituir elementos e estruturas;</li> <li>❖ explicar diferenças e alterações.</li> </ul> <p><b>&gt; Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ligação de frases por meio de conjunções coordenativas;</li> <li>❖ Ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de meta linguagem )</li> </ul>	Trabalhos de natureza diversa com carácter formativo:  ✓ fichas de trabalho ou ✓ acompanhamento ✓ questionários ✓ registo de vídeo ✓ portefólio ✓ apresentação/ exposiçãooral  Registo de observação  Registo de autoavaliação
--------------------------------	---	---	--	---	--	---	--

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITOBOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleciona plenamente informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> <li>✓ Distingue plenamente entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>✓ Pede e toma a palavra respeitando plenamente o tempo de palavra dos outros.</li> <li>✓ Planeia, produz e avalia plenamente discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>✓ Participla plenamente com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>✓ Realiza plenamente exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>✓ Usa plenamente a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleciona regularmente informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> <li>✓ Distingue regularmente entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>✓ Pede e toma a palavra respeitando regularmente o tempo de palavra dos outros.</li> <li>✓ Planeia, produz e avalia regularmente discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>✓ Participla regularmente com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>✓ Realiza regularmente exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>✓ Usa regularmente palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleciona satisfatoriamente informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> <li>✓ Distingue satisfatoriamente entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>✓ Pede e toma a palavra respeitando satisfatoriamente o tempo de palavra dos outros.</li> <li>Planeia, produz e avalia satisfatoriamente discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>✓ Participla satisfatoriamente com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>✓ Realiza satisfatoriamente exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>✓ Usa satisfatoriamente a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e não a regista por meio de técnicas diversas.</li> <li>✓ Não distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>✓ Não pede e nem toma a palavra respeitando o tempo de palavra dos outros.</li> <li>✓ Não planeia, não produz e não avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>✓ Não participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>✓ Não realiza exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>✓ Não usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ul>

<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assegura plenamente contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> <li>✓ Lê plenamente textos com características narrativas e descriptivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>✓ Distingue plenamente nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>✓ Faz uma leitura plenamente fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>✓ Realiza plenamente a leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>✓ Mobiliza plenamente experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>✓ Explicita plenamente ideias-chave do texto.</li> <li>✓ Identifica plenamente o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>✓ Exprime plenamente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assegura regularmente contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> <li>✓ Lê regularmente textos com características narrativas e descriptivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>✓ Distingue regularmente nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>✓ Faz uma leitura regularmente fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>✓ Realiza regularmente a leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>✓ Mobiliza regularmente experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>✓ Explicita regularmente ideias-chave do texto.</li> <li>✓ Identifica regularmente o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>✓ Exprime regularmente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assegura satisfatoriamente contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> <li>✓ Lê satisfatoriamente textos com características narrativas e descriptivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>✓ Distingue satisfatoriamente nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>✓ Faz uma leitura satisfatoriamente fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>✓ Realiza satisfatoriamente a leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>✓ Mobiliza satisfatoriamente experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>✓ Explicita satisfatoriamente ideias-chave do texto.</li> <li>✓ Identifica satisfatoriamente o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>✓ Exprime satisfatoriamente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não assegura contacto visual com a audiência postura corporal, expressão facial, olhar).</li> <li>✓ Não lê textos com características narrativas e descriptivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados</li> <li>✓ Não distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>✓ Não faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>✓ Não realiza a leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>✓ Não mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>✓ Não explicita ideias-chave do texto.</li> <li>✓ Não identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>✓ Não exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>

<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ouve ler plenamente textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo.</li> <li>✓ Lê plenamente de modo integral narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>✓ Antecipa plenamente o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>✓ Compreende plenamente a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>✓ Compreende plenamente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>✓ Dramatiza plenamente textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>✓ Participa, plenamente de forma responsável, e cooperante em representações de textos dramáticos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ouve ler regularmente textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo .</li> <li>✓ Lê regularmente de modo integral narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>✓ Antecipa regularmente o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.)em elementos do para texto e nos textos visuais(ilustrações).</li> <li>✓ Compreende regularmente a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>✓ Compreende regularmente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>✓ Dramatiza regularmente textos e dizem em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>✓ Participa, regularmente de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ouve ler satisfatoriamente textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo.</li> <li>✓ Lê satisfatoriamente de modo integral narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>✓ Antecipa satisfatoriamente o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais(ilustrações).</li> <li>✓ Compreende satisfatoriamente a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>✓ Compreende satisfatoriamente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>✓ Dramatiza satisfatoriamente textos e dizem em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>✓ Participa, satisfatoriamente de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo.</li> <li>✓ Não lê de modo integral narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>✓ Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>✓ Não comprehende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>✓ Não comprehende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>✓ Não dramatiza satisfatoriamente textos.</li> <li>✓ Não participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta plenamente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>✓ Desenvolve plenamente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, o questionamento e a motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta regularmente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>✓ Desenvolve regularmente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, o questionamento e a motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta satisfatoriamente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>✓ Desenvolve satisfatoriamente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, o questionamento e a motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>✓ Não desenvolve um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, o questionamento e a motivação de escrita do autor.</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escreve plenamente relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>✓ Utiliza plenamente processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>✓ Usa plenamente frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>✓ Supera plenamente problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>✓ Redige plenamente textos com utilização correta das formas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escreve regularmente relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto</li> <li>✓ Utiliza regularmente processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>✓ Usa regularmente frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>✓ Supera regularmente problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>✓ Redige regularmente textos com utilização correta das formas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escreve satisfatoriamente relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto</li> <li>✓ Utiliza satisfatoriamente processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>✓ Usa satisfatoriamente frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>✓ Supera satisfatoriamente problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>✓ Redige satisfatoriamente textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>✓ Não utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>✓ Não usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>✓ Não supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>✓ Não redige textos com utilização correta das formas de</li> </ul>

<p>representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>✓ Escreve plenamente textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>✓</p> <p>✓ Escreve regularmente textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>✓ Escreve satisfatoriamente textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>✓ Não escreve plenamente textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>
---	--	---	---

<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica plenamente a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronomes (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>✓ Conjugua plenamente verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>✓ Reconhece plenamente diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>✓ Reconhece plenamente a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>✓ Aplica plenamente formas átonas do pronomes pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios proverbiais.</li> <li>✓ Recorre plenamente, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>✓ Aplica plenamente processos de expansão e redução de frases.</li> <li>✓ Infere plenamente o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica regularmente a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronomes (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>✓ Conjugua regularmente verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>✓ Reconhece regularmente diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>✓ Reconhece regularmente a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>✓ Aplica regularmente formas átonas do pronomes pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios proverbiais.</li> <li>✓ Recorre regularmente, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>✓ Aplica regularmente processos de expansão e redução de frases.</li> <li>✓ Infere regularmente o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica satisfatoriamente a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronomes (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>✓ Conjugua satisfatoriamente verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>✓ Reconhece satisfatoriamente diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>✓ Reconhece satisfatoriamente a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>✓ Aplica satisfatoriamente formas átonas do pronomes pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios proverbiais.</li> <li>✓ Recorre satisfatoriamente, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>✓ Aplica satisfatoriamente processos de expansão e redução de frases.</li> <li>✓ Infere satisfatoriamente o significado de palavras desconhecidas a partir da análise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronomes (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>✓ Não conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo</li> <li>✓ Não reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>✓ Não reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>✓ Não aplica formas átonas do pronomes pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios proverbiais.</li> <li>✓ Não recorre, de modo intencional nem adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>✓ Não aplica processos de expansão e redução de frases.</li> <li>✓ Não infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> </ul>

	<p>análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p>	<p>(base, radical e afixos).</p>	<p>da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p>	
--	---	----------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduz plenamente significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li>   <li>✓ Compreende plenamente regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li>   <li>✓ Reconhece plenamente onomatopeias.</li>   <li>✓ Explicita plenamente regras de ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduz regularmente significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li>   <li>✓ Compreende regularmente regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li>   <li>✓ Reconhece regularmente onomatopeias.</li>   <li>✓ Explicita regularmente regras de ortografia.</li> </ul>	 <b>REPÚBLICA PORTUGUESA</b> <small>EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA</small>	 <b>FIGUEIRA NORTE</b> Agrupamento de Escolas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduz satisfatoriamente significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li>   <li>✓ Compreende satisfatoriamente regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li>   <li>✓ Reconhece satisfatoriamente onomatopeias.</li>   <li>✓ Explicita satisfatoriamente regras de ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduz satisfatoriamente significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li>   <li>✓ Compreende satisfatoriamente regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li>   <li>✓ Reconhece satisfatoriamente onomatopeias.</li>   <li>✓ Explicita satisfatoriamente regras de ortografia.</li> </ul>	 <b>REPÚBLICA PORTUGUESA</b> <small>EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li>   <li>✓ Não comprehende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li>   <li>✓ Não reconhece onomatopeias.</li>   <li>✓ Não explicita regras de ortografia.</li> </ul>