

INGLÊS – 6.º ano

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
COMPREENSÃO ORAL	20%	Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de “listening”; • Ficha de compreensão oral online; • Observação direta_ “eliciting”
COMPREENSÃO ESCRITA	30%		<ul style="list-style-type: none"> • Teste; • Ficha de compreensão escrita online; • Leitura extensiva
INTERAÇÃO ORAL	15%		<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta- “eliciting”; • Participação ativa e espontânea
PRODUÇÃO ORAL	15%		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral; • Entrevista (pares); • Vídeo; • Videoconferência
PRODUÇÃO ESCRITA	20%		<ul style="list-style-type: none"> • Formulário; • Composição; • Email informal; • Descrição; • Pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS DO 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Domínio / Percentagem	Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; • Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; • Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; • Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informação simples. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Recurso a estratégias que impliquem o pensamento crítico e analítico, incidindo na seleção de informação e análise de factos e situações, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audição de diálogos/ textos; • Audição de canções; • Visionamento de vídeos/ filmes; • Exercícios de “listening”; • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de “listening”; • Ficha de compreensão oral online; • Observação direta-“eliciting”
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende textos simples com vocabulário limitado; • Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; • Desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 		<p>Recurso a estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, que impliquem seleção de informação pertinente, organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação associadas à compreensão e uso do saber, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos de diferentes tipologias; • Leitura de fichas informativas; • Exercícios de expansão vocabular; • Exercícios de compreensão escrita; • Exercícios de funcionamento da língua; • Quiz online (Kahoot, Google Forms ou outras ferramentas online); • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teste; • Ficha de compreensão escrita online; • Leitura extensiva.

Competência comunicativa e intercultural	Domínio/ Percentagem	Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
	INTERAÇÃO ORAL – 15%	<ul style="list-style-type: none"> Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>; Responde a perguntas diretas com apoio; Participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; Comunica uma tarefa simples; Troca opiniões e compara lugares, objectos e pessoas, usando uma linguagem simples. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Recurso a estratégias que desenvolvem o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças e no uso do discurso oral progressivamente coerente, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura de diálogos; Análise de imagens/vídeos; “Role-play” (dar conselhos, concordar, discordar, convidar, aceitar/ recusar um convite, entre outros); (...) 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta- “eliciting”; Participação ativa e espontânea.
	PRODUÇÃO ORAL - 15%	<ul style="list-style-type: none"> Fala sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte. Descreve pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (Re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. 		<p>Recurso a estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno apresentação de pontos de vista diferentes; respeito por diferentes perspectivas culturais e por diferenças de características, crenças ou opiniões, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrição de imagens/ espaços; Falar de experiências pessoais; (...) 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação oral; Entrevista (pares); Vídeo; Videoconferência; (...)

Domínio / Percentagem	Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural PRODUÇÃO ESCRITA- 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; • Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; • Redige e responde a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; • Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples. • Escreve um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com ajuda de tópicos ou imagens; • Escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; • Expressa opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. 	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<p>Recurso a estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de sistematização, planificação e organização; promoção de estudo autónomo com apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar; identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; melhoria ou aprofundamento de saberes; reorientação do seu trabalho individualmente ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário; • Produzir um texto sobre um tema a partir de um modelo dado; • Produzir um texto a relatar um evento passado; • Escrever uma pequena biografia; • Escrever um email informal; • Escrever pequenas notas (posts, tweets, postal, convite, SMS) • Trabalhos de pesquisa sobre a temática dada; • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulário • Composição; • Email informal • Biografia; • Descrição; • Narrativa; • Pequenas notas (posts, tweets, postal, convite, SMS) • (...)

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supra citados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento d@ alun@ em relação aos docentes e aos seus pares bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E F); Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).

Os critérios de avaliação acima descritos baseiam-se nas Aprendizagens essenciais e no Perfil do Aluno Saída da Escolaridade Obrigatória e enquadram-se no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) – nível A2.

DESCRITORES DE DESEMPENHO_6.º ano

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
COMPREENSÃO ORAL	O aluno é capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspectos de interesse pessoal (família, compras, trabalho, meio em que vive...). É capaz de compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras.	O aluno é capaz de compreender, a maioria das vezes, expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspectos de interesse pessoal (família, compras, trabalho, meio em que vive...). É capaz de compreender, a maioria das vezes, o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras.	O aluno nem sempre é capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspectos de interesse pessoal (família, compras, trabalho, meio em que vive...). É, por vezes, capaz de compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras.	O aluno não é capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspectos de interesse pessoal (família, compras, trabalho, meio em que vive...). Não é capaz de compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno é capaz de ler textos curtos e simples. É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente (anúncios, folhetos, ementas horários). É capaz de compreender emails/cartas pessoais curtas e simples.	O aluno é capaz de ler, a maioria das vezes, textos curtos e simples. É capaz de encontrar com alguma facilidade uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente (anúncios, folhetos, ementas horários). É quase sempre capaz de compreender emails/cartas pessoais curtas e simples.	O aluno nem sempre é capaz de ler textos curtos e simples. É, por vezes, capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente (anúncios, folhetos, ementas horários). É, por vezes, capaz de compreender emails/cartas pessoais curtas e simples.	O aluno não é capaz de ler textos curtos e simples. Não é capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente (anúncios, folhetos, ementas horários). Não é capaz de compreender emails/cartas pessoais curtas e simples.
INTERAÇÃO ORAL	O aluno é capaz de comunicar em situações simples, de rotina do dia-a-dia, sobre assuntos e atividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e direta. É capaz de participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.	O aluno é capaz de comunicar, a maioria das vezes, em situações simples, de rotina do dia-a-dia, sobre assuntos e atividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e direta. É quase sempre capaz de participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.	O aluno nem sempre é capaz de comunicar, em situações simples, de rotina do dia-a-dia, sobre assuntos e atividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e direta. É, por vezes, capaz de participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.	O aluno não é capaz de comunicar em situações simples, de rotina do dia-a-dia, sobre assuntos e atividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e direta. Não é capaz de participar em breves trocas de palavras, não compreendendo a conversa.

PRODUÇÃO ORAL	O aluno é capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar de forma simples da sua família, de outras pessoas, das condições de vida, do seu percurso escolar, do seu trabalho atual ou mais recente.	O aluno é capaz de utilizar, a maioria das vezes, uma série de expressões e frases para falar de forma simples da sua família, de outras pessoas, das condições de vida, do seu percurso escolar, do seu trabalho atual ou mais recente.	O aluno nem sempre é capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar de forma simples da sua família, de outras pessoas, das condições de vida, do percurso escolar, do seu trabalho atual ou mais recente.	O aluno não é capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar de forma simples da sua família, de outras pessoas, das condições de vida, do percurso escolar, do seu trabalho atual ou mais recente.
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno é capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. É capaz de escrever uma carta pessoal / email muito simples, por exemplo para agradecer alguma coisa a alguém.	O aluno é capaz de escrever, a maioria das vezes, notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. É quase sempre capaz de escrever uma carta pessoal / email muito simples de agradecimento.	O aluno nem sempre é capaz de escrever, notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. É capaz de escrever uma carta pessoal / email muito simples, seguindo modelos.	O aluno não é capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Não é capaz de escrever uma carta pessoal / email muito simples.