



Curso Profissional de Técnico/a de Ação Educativa (TAE)

Disciplina: Expressão Plástica

Componente de Formação: Tecnológica

1.º Ano de Formação

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO /AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
UFCD: 10656– Horas (TL 50')=25 (30) Linguagem plástica – elementos estruturantes Aquisição, compreensão expressão.		A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal.	- Grelhas de registo de observação: .. Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Elaboração de pasta digital
Reflexão , argumentação e apresentação.	40%	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.	- Trabalhos de pares/ individuais. - Heteroavaliação
Pesquisa e comunicação.	25%	G. Bem-estar, Saúde e ambiente. I. Saber científico técnico e tecnológico.	- Autoavaliação
Assiduidade, pontualidade	5%		

<p>UFCD: 10657– Horas (TL 50')=25 (30) Pintura e práticas de representação livre.</p> <p>Aquisição, compreensão expressão.</p> <p>Reflexão , argumentação e apresentação.</p> <p>Pesquisa e comunicação.</p> <p>Assiduidade, pontualidade</p>	<p>40%</p> <p>30%</p> <p>25%</p> <p>5%</p>	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, Saúde e ambiente.</p> <p>I. Saber científico técnico e tecnológico.</p>	<p>- Grelhas de registo de observação: .. Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Elaboração de pasta digital - Trabalhos de pares/ individuais. - Heteroavaliação - Autoavaliação</p>
<p>UFCD: 10658 - Horas (TL 50')=25 (30) Recursos e materiais educativos</p> <p>Aquisição, compreensão expressão.</p> <p>Reflexão , argumentação e apresentação.</p> <p>Pesquisa e comunicação.</p> <p>Assiduidade, pontualidade</p>	<p>40%</p> <p>30%</p> <p>25%</p> <p>5%</p>	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, Saúde e ambiente.</p> <p>I. Saber científico técnico e tecnológico.</p>	<p>- Grelhas de registo de observação: .. Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Elaboração de pasta digital - Trabalhos de pares/ individuais. - Heteroavaliação - Autoavaliação</p>

UFCD: 10660 – Horas (TL 50')=25 (30) atividades lúdico - expressivas		A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, Saúde e ambiente. I. Saber científico técnico e tecnológico.	- Grelhas de registo de observação: .. Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Elaboração de pasta digital - Trabalhos de pares/ individuais. - Heteroavaliação - Autoavaliação
Aquisição, compreensão expressão.	40%		
Reflexão , argumentação e apresentação.	30%		
Pesquisa e comunicação.	25%		
Assiduidade,pontualidade	5%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio (ou)Tema / Percentage m	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
UFCD: 10656- Horas (TL50')=25 (30) Linguagem plástica – elementos estruturantes	<p>. Aspetto evolutivo da pintura e desenho na criança</p> <p>. Formação espontânea do registo da criança</p> <p>. Dimensão expressiva do traço</p> <p>. Elementos estruturais da linguagem plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponto • Linha • Textura • Estrutura • Volume • Claro / escuro • Cor 	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, Saúde e ambiente.</p> <p>I. Saber científico técnico e tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de sites e vídeos na Internet - Análise de legislação - Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais. - Elaboração de <i>powerpoints</i>, vídeos ou outros formatos digitais. - Elaboração de sínteses. - Elaboração de planos de trabalho - Realização de atividades práticas. - Apresentações na turma, fomentando o debate. - Elaboração de dossier da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação: .. Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Trabalhos de pares/grupo/individuais. - Heteroavaliação - Autoavaliação

Pintura e práticas de representação livre 100%	<ul style="list-style-type: none"> . Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho <ul style="list-style-type: none"> • Adequação utensílio / suporte • Exploração de diversos suportes de pintura e desenho • Exploração e manejo de diferentes suportes . Desenho não figurativo <ul style="list-style-type: none"> • Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo • Ritmos ornamentais . Desenho figurativo <ul style="list-style-type: none"> • Representação de formas da natureza com ou sem modelo • Representação da figura humana • Representação de vivências, sentimentos • Representação de sequências temporais . Desenvolvimento da criatividade <ul style="list-style-type: none"> • Criação de seres ou situações fantásticas • Criação a partir de uma forma • Criação a partir de imagens sensoriais 	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, Saúde e ambiente. I. Saber científico técnico e tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de sites e vídeos na Internet. - Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais. - Elaboração de <i>powerpoints</i>, vídeos ou outros formatos digitais. Elaboração de planos/projetos de trabalho. - Realização de atividades prática. - Realização de atividades de consolidação. - Apresentações na turma, fomentando o debate. - Elaboração de dossier da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação: <ul style="list-style-type: none"> .. Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Trabalhos de pares/grupo/individuais. - Heteroavaliação - Autoavaliação

Recursos e materiais educativos 100%	<ul style="list-style-type: none"> . Experimentação com cor <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de materiais corantes • Perceção da riqueza cromática • Identificação das cores primárias e secundárias • Expressividade e simbologia da cor • Composições figurativas • Composições não figurativas . Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas <ul style="list-style-type: none"> • Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais, e outros) • Pintura líquida (jacto, gota a gota, impressão, salpicada e outros) • Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais) • Colagem (papel e outros materiais) • Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais) • Vitrais (papel transparente e outros materiais) . Correlação de instrumentos e materiais alternativo <ul style="list-style-type: none"> • Embalagens – utilização de papeis vários – banana, algodão, canson, musgami, entre outros • Técnicas, materiais e suportes para a realização de fantoches • Máscaras – gesso, pasta de papel, cartão, papéis, outros • Enfiado de peças – colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile; entre outros (com possibilidade de movimento). 	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, Saúde e ambiente. I. Saber científico técnico e tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de sites e vídeos na Internet. - Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais. - Elaboração de <i>powerpoints</i>, vídeos ou outros formatos digitais. - Seleção de materiais. - Exploração de materiais. - Realização de atividades práticas. - Elaboração de planos de trabalho. - Apresentações na turma, fomentando o debate. - Elaboração de dossier da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação: <ul style="list-style-type: none"> .. Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Trabalhos de pares/ individuais. - Heteroavaliação - Autoavaliação

<p>UFCD: 10660 – Horas (TL 50')=25 (30)</p> <p>Atividades lúdico - expressivas 100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definição de atividade lúdica • Definição de tempo livre • Importância do jogo na educação da criança • Importância do contacto com a natureza para o desenvolvimento da criança • Importância do faz de conta • Atividades lúdico-expressivas <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas de pintura ○ Técnicas de modelagem ○ Técnicas de raspgem ○ Corte, recorte e colagem ○ Bricolage ○ Jogos de movimento <ul style="list-style-type: none"> ■ - Jogos com bolas ■ - Jogos com arcos ■ - Jogos tradicionais ○ Jogos de mesa e suas regras ○ Canções do cantor popular <ul style="list-style-type: none"> ■ - Canções de roda ○ Dramatização de histórias ○ Organização de um dossier de técnicas 	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, Saúde e ambiente.</p> <p>I. Saber científico técnico e tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de sites e vídeos na Internet. - Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais. - Elaboração de <i>powerpoints</i>, vídeos ou outros formatos digitais. - Elaboração de sínteses. - Elaboração de planos de trabalho. - Execução de atividades práticas. - Apresentações na turma, fomentando o debate. - Elaboração de dossier de técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação: <ul style="list-style-type: none"> .. Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Trabalhos de pares/grupo/individuais. - Heteroavaliação- grelhas de registo - Autoavaliação
---	--	---	--	---

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descriptores de desempenho na disciplina de Expressão Plástica são os seguintes:

Descriptores de desempenho

Domínio/ Níveis	4. DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM 18 A 20	3. DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM 14 A 17	2. DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE 10 A 13	1. NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE 0 A 9
Linguagem plástica – elementos estruturantes	De forma inequivocamente correta, consistente e autónoma: - Conhece a evolução do registo na criança; Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica; - Conhece signos e símbolos visuais; - Concede trabalhos práticos . - Utiliza materiais de desenho e pintura; - Representa o desenho figurativo e não figurativo; - Aplica técnicas de representação livre; - Planifica e desenvolve técnicas de animação. - Conhece materiais educativos; - Aplica técnicas de manipulação de materiais; - Constrói e monta vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados; - Produz peças conjugando os materiais.	De forma dominante correta e autónoma, mas evidenciando alguma inconsistência: - Conhece a evolução do registo na criança; Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica; - Conhece signos e símbolos visuais; - Concede trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica. - Utiliza materiais de desenho e pintura; - Representa o desenho figurativo e não figurativo; - Aplica técnicas de representação livre; - Planifica e desenvolve técnicas de animação. - Conhece materiais educativos; - Aplica técnicas de manipulação de materiais; - Constrói e monta vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados; - Produz peças conjugando os materiais.	De forma parcialmente correta, parcialmente consistente e com dificuldades expressas no plano da autonomia: - Conhece a evolução do registo na criança; Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica; - Reconhece signos e símbolos visuais; - Concede trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica. - Utiliza materiais de desenho e pintura; - Representa o desenho figurativo e não figurativo; - Aplica técnicas de representação livre; - Planifica e desenvolve técnicas de animação. - Conhece materiais educativos; - Aplica técnicas de manipulação de materiais;	De forma parcialmente correta, parcialmente consistente e com dificuldades expressas no plano da autonomia: - Conhece a evolução do registo na criança; Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica; - Reconhece signos e símbolos visuais; - Concede trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica. - Utiliza materiais de desenho e pintura; - Representa o desenho figurativo e não figurativo; - Aplica técnicas de representação livre; - Planifica e desenvolve técnicas de animação. - Conhece materiais educativos; - Aplica técnicas de manipulação de materiais;
Pintura e práticas de representação livre				
Recursos e materiais educativos				
Atividades lúdico - expressivas				