
Informação – Prova de Equivalência à Frequência

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 03 | 2025

PROVA PRÁTICA

2.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de agosto)

O presente documento visa divulgar informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação;
2. Características e estrutura;
3. Critérios gerais de classificação;
4. Material autorizado;
5. Duração.

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para 5º e 6º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios

- Experimentar e dominar os materiais riscadores, os materiais básicos de desenho técnico e respetivos suportes físicos.
- Reconhecer a forma e a sua relação com a geometria, a estrutura e a textura.
- Identificar o papel do património e reconhecer a sua influência na sociedade.
- Reconhecer e dominar as características e qualidades da cor.
- Conhecer e representar relações de elementos físicos no espaço.
- Reconhecer e distinguir as tipologias, os códigos e os suportes utilizados pela comunicação.
- Reconhecer e articular os princípios básicos da criação de um discurso.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é constituída por 4 grupos

Cada grupo corresponde, respetivamente, às duas vertentes básicas da disciplina:

No plano da formação pessoal – a integração da sensibilidade, do pensamento e da ação numa mesma atitude criadora e crítica com base de verdadeira autonomia.

No plano da formação social – a estruturação dos valores, dos interesses, dos comportamentos individuais, em função: de uma atitude de abertura crítica compreensiva e interveniente, e de uma sociedade que democraticamente constrói o futuro, prezando, simultaneamente, as expressões do seu passado e as dos outros povos, como manifestações do poder criador da humanidade.

Grupo I

VOLUME E ESPAÇO

- Superfície e Espaço
- Natureza e organização do espaço
- Posição no espaço
- Espaço bi e tridimensional

Grupo II

COR

- A cor como elemento expressivo.
- A cor como forma de representação.
- Teoria da cor.

FORMA /ESTRUTURA

- Observação da forma
- Elementos da Forma
- Estrutura/ Forma/Função
- Proporção

GEOMETRIA

- Formas e estruturas geométricas no envolvimento.
- Operações constantes, para a resolução de problemas.

Grupo III

MEIOS e TÉCNICAS DE EXPRESSÃO

- Técnicas e produtos da comunicação visual.
- Desenho; Pintura; Colagem; Técnicas de corte e meio -corte e dobragem.

Grupo IV

COMUNICAÇÃO VISUAL

- Elementos visuais na comunicação.

- Papel da imagem na comunicação. Som e Luz

Cada grupo pode ter diferente número de itens.

Os tipos de itens, que constituem cada grupo, são diversificados de acordo com os objetivos e conteúdos que se pretende avaliar. Assim cada grupo pode ser constituído por:

- Itens de seleção, que podem ser de associação e de resposta curta;
- Itens de construção, que podem ser de resposta extensa.

Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Associação	1	5
	Resposta curta	2	15
Itens de construção	Resposta extensa	3	80

A cotação total da prova é de 100 pontos. A cotação correspondente a cada grupo é a seguinte:

Grupo		Subtema	Cotação	Total
I	• <i>VOLUME E ESPAÇO</i>	Superfície e Espaço	5	20
		Natureza e organização do espaço	5	
		Posição no espaço	5	
		Espaço bi e tridimensional	5	
II	• <i>COR</i> • <i>GEOMETRIA</i> • <i>FORMA/ESTRUTURA</i>	A cor como elemento expressivo.	3	30
		A cor como forma de representação.	4	
		Teoria da cor.	3	
		Observação da forma	3	
		Elementos da Forma	3	
		Estrutura/ Forma/Função	5	

		Proporção	3	
		Formas e estruturas geométricas no envolvimento.	3	
		Operações, constantes, para a resolução de problemas.	3	
II	• <i>MEIOS e TÉCNICAS DE EXPRESSÃO</i>	Técnicas e produtos da comunicação visual.	20	30
		Desenho; Pintura; Colagem; Técnicas de corte e meio -corte e dobragem.	10	
IV	• <i>COMUNICAÇÃO VISUAL</i>	Elementos visuais na comunicação.	10	20
		Papel da imagem na comunicação	10	

Os dados imprescindíveis à resolução dos itens são indicados no enunciado.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação.

As respostas que se revelem ilegíveis são classificadas com zero pontos.

— *Itens de seleção de associação*

Os critérios de classificação dos itens de associação apresentam-se organizados por etapas. A cada etapa corresponde uma dada cotação.

— *Item de seleção de resposta curta*

A classificação é atribuída de acordo com elementos de resposta solicitados e apresentados. Se a resposta contiver um número de elementos superior ao solicitado, apenas são classificados os elementos de acordo com a ordem da sua apresentação. Os elementos em excesso são ignorados.

— *Itens de construção de resposta extensa*

A classificação é atribuída de acordo com a construção solicitada no enunciado, em função das medidas propostas e sugestões decorativas indicadas.

4. MATERIAL

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve também ser portador de uma régua 40cm, um esquadro, lápis nº 2, borracha, um compasso, pincéis – n.º 4, 6, 8 – tesoura, cola.

Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.