

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

1.º Período				
Domínios	Conteúdos	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil do Aluno
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam</p> <p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante; análise de diferentes situações comunicativas; avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. <p>Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver. descrever situações, pessoas/personagens, espaços. <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 		

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p>	
LEITURA- -ESCRITA	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 	<p>Manipulação de unidades de sentido como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos. <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta.</p> <p>Compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - localização e identificação de palavras; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita.</p> <p>Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. <p>Textualização individual a partir do texto prévio.</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

		<ul style="list-style-type: none"> • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>interdisciplinares.</p> <p>Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
GRAMÁTICA	<p>Classes de palavras</p> <p>Verbos</p> <p>Frases</p> <p>Significado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo ... • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Desenvolvimento da consciência meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. <p>Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática.</p> <p>Distinção entre género e sexo dos seres vivos.</p> <p>Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações. <p>Promover estratégias que envolvam:</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Leitura de obras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. <p>Ler e ouvir ler.</p> <p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos; - antecipar ações narrativas; - mobilizar conhecimentos sobre a lingual. <p>Criação de experiências de leitura que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
----------------------------------	--------------------------------	--	--	---

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

2.º Período				
Domínios	Conteúdos	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil do Aluno
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> ● aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; ● seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ● registo de informação relevante. – simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas ; – produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ● recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades; ● narrar situações vividas ou imaginadas; ● descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

<p>LEITURA- -ESCRITA</p>	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta; – compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> ● inferências baseadas em informação explícita; ● aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. – monitorização da compreensão na leitura. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
	<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto; – modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais; – planificação do que se vai escrever através de procedimentos : <ul style="list-style-type: none"> ● decidir o tema e a situação de escrita; ● definir o objetivo da escrita; ● decidir o destinatário do texto; ● conhecer as características do género textual. – elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; – textualização individual a partir do texto prévio; – revisão e aperfeiçoamento textual; – preparação da versão final; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

		<p>enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 		
GRAMÁTICA	<p>Classes de palavras</p> <p>Frases</p> <p>Significados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo... ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; - distinção entre número e quantidade; - distinção entre género e sexo dos seres vivos, com interdisciplinaridade com Estudo do Meio; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno; - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro que impliquem; ● construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ● ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes; ● expandir, ampliar, associar elementos; ● substituir elementos e estruturas; ● explicar diferenças e alterações. - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como - ligar acontecimentos através de elementos subordinativos como <i>quando, porque, mas ...</i> 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Leitura de obras	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

		<ul style="list-style-type: none"> ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p>contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● escuta ativa; ● leitura; – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: ● justificar as interpretações; ● questionar aspetos da narrativa. – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: ● ler e ouvir ler; ● dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ● avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; ● persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. – realização de percursos pedagógico-didáticos, interdisciplinares, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
--	--	---	---	---

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

3.º Período				
Domínios	Conteúdos	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil do Aluno
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante; avaliação dos seus próprios discursos. simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas. produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades; narrar situações vividas ou imaginadas; participar em situações imaginárias; descrever situações, pessoas/personagens, espaços. realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
				<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

<p>LEITURA- -ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão. ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas/ dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades. ● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta; – compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> ● inferências baseadas em informação explícita; ● aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. – monitorização da compreensão na leitura. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto; – modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais; – planificação do que se vai escrever através de procedimentos : <ul style="list-style-type: none"> ● decidir o tema e a situação de escrita; ● definir o objetivo da escrita; ● decidir o destinatário do texto; ● conhecer as características do género textual. – elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; – textualização individual a partir do texto prévio; – revisão e aperfeiçoamento textual; – preparação da versão final; 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

		<p>após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Classes de palavras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal... • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno para atividades que impliquem ler, deduzir significados, , observar semelhanças entre palavras, construir família de palavras... - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro que impliquem; <ul style="list-style-type: none"> • construir frases a partir de palavras como nome, verbo; • ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; • expandir, ampliar, modificar e associar elementos; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações. - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligar acontecimentos através de elementos subordinativos como <i>quando, porque, mas ...</i> 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Leitura de obras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura; 	

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ANO

Ano letivo de 2024/2025

		<p>elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p>– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● justificar as interpretações; ● questionar aspetos da narrativa. <p>– criação de experiências de leitura que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ler e ouvir ler; ● dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ● avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos, interdisciplinares, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
--	--	--	---	---