

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º ANO

Ano letivo 2024/2025

1.º Período				
Domínios	Conteúdos	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil do Aluno
ORALIDADE	Compreensão	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais; selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo; registar informação relevante; analisar situações que impliquem diferentes objetivos; avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação. recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. <p>– realização de percursos pedagógico- didáticos interdisciplinares.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Expressão	<p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p>		

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º ANO

Ano letivo 2024/2025

<p>LEITURA</p>	<p>Leitura</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto. – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa; – compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; – aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que; – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Leitura de obras</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de saberes proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura. – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º ANO

Ano letivo 2024/2025

		<p>dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. <p>– criação de experiências de leitura escolar que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
ESCRITA	Escrita	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema –grafema e grafema–fonema mais frequentes</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Exprimir opiniões e fundamentá-las.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita; – consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto; – modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais; – planificação do que se vai escrever; – elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; – textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; – revisão e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar e corrigir; – preparação da versão final, que implica passar a limpo; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º ANO

Ano letivo 2024/2025

		Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
GRAMÁTICA	Sílabas Frases	Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] <i>que</i> , <i>para que</i>). Mobilizar adequadamente as regras de ortografia	Promover estratégias que envolvam: – desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; – consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: • manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; • distinguir acento prosódico de acento. – utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; – exercitação de construções fráicas e textuais em que seja possível: • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, observar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações. – consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como • exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [tão] <i>que</i> , <i>para que</i> (sem explicitação de metalinguagem).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º ANO

Ano letivo 2024/2025

2.º Período				
Domínios	Conteúdos	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil do Aluno
ORALIDADE	Compreensão	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo; registar informação relevante; analisar situações que impliquem diferentes objetivos; avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação. <p>– produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio. <p>– realização de percursos pedagógico- didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Expressão	<p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>		

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º ANO

Ano letivo 2024/2025

<p>LEITURA</p>	<p>Leitura</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia e da carta (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta; – compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; – aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/</p> <p>Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Leitura de obras</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de saberes proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura. – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Responsável/</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º ANO

Ano letivo 2024/2025

		<p>Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. <p>– criação de experiências de leitura que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
ESCRITA		<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita;</p> <p>– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>– modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais, bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>– realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</p> <p>– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</p> <p>– elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>– textualização individual a partir do texto prévio, o que implica</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º ANO

Ano letivo 2024/2025

		<p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <ul style="list-style-type: none"> – revisão e aperfeiçoamento textual, o que implica ler, avaliar e corrigir; – preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	
GRAMÁTICA	<p>Verbos</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Frases</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; – aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; – manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> • produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; • organizar e construir famílias de palavras; • descobrir regularidades na formação de palavras. – exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, observar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º ANO

Ano letivo 2024/2025

3.º Período				
Domínios	Conteúdos	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil do Aluno
ORALIDADE	Compreensão	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; registar informação relevante; analisar situações que impliquem diferentes objetivos; avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação. <p>– produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio. <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Expressão	<p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>		

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º ANO

Ano letivo 2024/2025

LEITURA	Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características do convite (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa; – compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; – aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/</p> <p>Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Leitura de obras	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de saberes proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura. – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º ANO

Ano letivo 2024/2025

		<p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. <p>– criação de experiências de leitura que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
ESCRITA	Escrita	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes</p> <p>Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Exprimir opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita;</p> <p>– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>– realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</p> <p>– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</p> <p>– elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>– textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>– revisão e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar e corrigir;</p> <p>– preparação da versão final, que implica passar a limpo;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º ANO

Ano letivo 2024/2025

		expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
GRAMÁTICA	<p>Classe de palavras</p> <p>Frases</p>	<p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; • estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; • ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios. <p>– exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, observar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>