

Ano Letivo de 2024/2025

OFICINA DE COMUNICAÇÃO – 8.º ANO

Planificação semestral – c. 15 Aulas (1 tempo semanal)

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	CONTEÚDOS	MATERIAIS	AVALIAÇÃO
<p>COMUNICAÇÃO ORAL - COMPREENSÃO - EXPRESSÃO</p> <p>COMUNICAÇÃO ESCRITA - COMPREENSÃO (LEITURA) - EXPRESSÃO</p>	<p>Comunicador Conhecedor/ sabedor/culto Informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador Criativo Responsável/ autónomo</p>	<p>Comunicação não verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - em presença <ul style="list-style-type: none"> . aspetos paralinguísticos . aspetos cinésicos - escrita <ul style="list-style-type: none"> . sinais, símbolos e convenções; . auxiliares da escrita <p>Comunicação verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - em presença <ul style="list-style-type: none"> . o discurso - escrita <ul style="list-style-type: none"> . o texto <p>Tópicos de trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a estrutura da mensagem; - elementos que compõem a mensagem; - factos vs opiniões; - recursos técnicos e expressivos ao serviço da mensagem; - sínteses; - entrevistas; - reconto; - notícias; 	<ul style="list-style-type: none"> - filmes de curta metragem; - canções; - publicidade; - embalagens; - entrevistas; - adivinhas; - lengalengas; - anedotas; - provérbios e aforismos; - material de registo áudio e vídeo; - microcontos; - poemas; - verbetes de dicionário; - jornais; - revistas; - ferramentas digitais; - outros... 	<p>(De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)</p>

		<ul style="list-style-type: none">- cartas.-Técnicas de produção textual:<ul style="list-style-type: none">. planificação;. textualização;. revisão.		
--	--	---	--	--

Nota: Estes dois domínios não devem ser vistos como estanques, mas como áreas de trabalho que se cruzam e que, em conjunto, concorrem para o desenvolvimento das competências previstas nas Aprendizagens Essenciais. Assim, as aprendizagens essenciais para a Oficina de Comunicação, organizada em dois domínios, não indicam nem sugerem uma sequencialidade temporal obrigatória na sua abordagem didática.