

Curso Profissional de Técnico/a de Ação Educativa

Ano Letivo 2024/2025

TAE – 10831448 (SIGO)

1.º Ano de formação

Curso 2024-2027

UFCD 10656

UFCD 10657

UFCD 10658

UFCD 10660

Planificação Anual

Disciplina de Expressão Plástica

Componente de Formação: Tecnológica

UFCD			Conteúdos de cada módulo
n.º e nome	Horas	Tempos (50')	
UFCD: 10656 Linguagem plástica – elementos estruturantes	25	30	<p>. Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança</p> <p>. Formação espontânea do registo da criança</p> <p>. Dimensão expressiva do traço</p> <p>. Elementos estruturais da linguagem plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponto • Linha • Textura • Estrutura • Volume • Claro / escuro • Cor
UFCD: 10657 Pintura e práticas de representação livre	25	30	<p>. Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequação utensílio / suporte • Exploração de diversos suportes de pintura e desenho • Exploração e manejo de diferentes suportes <p>. Desenho não figurativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo • Ritmos ornamentais <p>. Desenho figurativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação de formas da natureza com ou sem modelo • Representação da figura humana • Representação de vivências, sentimentos • Representação de sequências temporais <p>. Desenvolvimento da criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de seres ou situações fantásticas • Criação a partir de uma forma • Criação a partir de imagens sensoriais

<p>UFCD: 10658</p> <p>Recursos e materiais educativos</p>	<p>25</p>	<p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Experimentação com cor <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de materiais corantes • Perceção da riqueza cromática • Identificação das cores primárias e secundárias • Expressividade e simbologia da cor • Composições figurativas • Composições não figurativas . Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas <ul style="list-style-type: none"> • Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais, e outros) • Pintura líquida (jacto, gota a gota, impressão, salpicada e outros) • Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais) • Colagem (papel e outros materiais) • Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais) • Vitrais (papel transparente e outros materiais) . Correlação de instrumentos e materiais alternativos <ul style="list-style-type: none"> • Embalagens – utilização de papéis vários – banana, algodão, cansón, musgami, entre outros <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas, materiais e suportes para a realização de fantoches • Máscaras – gesso, pasta de papel, cartão, papéis, outros • Enfiado de peças – colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile; entre outros (com possibilidade de movimento).
<p>UFCD: 10660</p> <p>Atividades lúdico - expressivas</p>	<p>25</p>	<p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definição de atividade lúdica • Definição de tempo livre • Importância do jogo na educação da criança • Importância do contacto com a natureza para o desenvolvimento da criança • Importância do faz de conta • Atividades lúdico-expressivas <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas de pintura ○ Técnicas de modelagem ○ Técnicas de raspagem ○ Corte, recorte e colagem ○ Bricolagem ○ Jogos de movimento <ul style="list-style-type: none"> ▪ - Jogos com bolas ▪ - Jogos com arcos ▪ - Jogos tradicionais ○ Jogos de mesa e suas regras ○ Canções do cancionero popular <ul style="list-style-type: none"> ▪ - Canções de roda ○ Dramatização de histórias ○ Organização de um dossiê de técnicas