

Curso Profissional de Técnico/a de Ação Educativa/Técnico/a de Análise Laboratorial

TAL - 10831434 / TAE - 10831448

1.º Ano de formação: Curso 2024 - 2027

Ano Letivo 2024/2025

Planificação anual

Disciplina: **PORTUGUÊS – Módulos 1, 2, 3**

Componente de Formação: **Sociocultural**

Módulo/ Tempos	Competências	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹ (AE)	CONTEÚDOS	AValiação
MÓDULO 1 Horas: 33 Tempos: 40	ORALIDADE Compreensão Expressão	Comunicador Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado Sistematizador/Organizador Respeitador do outro e da diferença Participativo/Colaborador	- Interpretar anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas.	De acordo com os critérios de avaliação aprovados em Conselho Pedagógico.
	LEITURA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador Leitor	- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/ Autónomo; Comunicador Leitor Crítico/Analítico Cuidador de si e do outro.	- Poesia trovadoresca – Cantigas de amigo (3), Cantigas de amor (2), Cantigas de escárnio e maldizer (1). - Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> (excertos do capítulo 11 e do capítulo 115 ou 148, da 1.ª parte). - Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIV. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.	
	ESCRITA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/Organizador; Criativo; Comunicador; Responsável/ Autónomo	- Escrever exposições sobre um tema. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.	
		Questionador	- Conhecer a origem e a evolução do Português.	

	GRAMÁTICA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. 	
MÓDULO 2 Horas: 34 Tempos: 40	ORALIDADE	Comunicador	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais do género reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. 	
	Compreensão	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado Sistematizador/Organizador		
	Expressão	Respeitador do outro e da diferença Participativo/Colaborador		
	LEITURA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador Leitor	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, textos de apreciação crítica, publicados em suportes variados. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. 	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/ Autónomo; Comunicador; Leitor; Crítico/Analítico; Cuidador de si e do outro.	<ul style="list-style-type: none"> - Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (leitura integral). - Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XV. - Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido. 	
ESCRITA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo; Comunicador; Responsável/ autónomo	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever apreciações críticas. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. 		
GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo. - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). 		

MÓDULO 3 Horas: 33 Tempos: 40	ORALIDADE Compreensão Expressão	Comunicador Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado Sistematizador/Organizador Respeitador do outro e da diferença Participativo/Colaborador	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Resumir o discurso escutado. - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras.
	LEITURA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador Leitor	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, textos do género <i>cartoon</i> de diferentes graus de complexidade, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. (organização externa e interna, sentido global, intencionalidade comunicativa, temas, ideias, pontos de vista, recursos).
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/ Autónomo; Comunicador; Leitor; Crítico/Analítico; Cuidador de si e do outro.	<ul style="list-style-type: none"> - Luís de Camões, <i>Rimas</i> (3 redondilhas e 4 sonetos). - Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> (reflexões do Poeta – três de entre as seguintes: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156).
	ESCRITA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Criativo; Comunicador; Responsável/ autónomo	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever apreciações críticas. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.
	GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador	<ul style="list-style-type: none"> - Retoma de conteúdos dados nos dois módulos anteriores.