

Curso Profissional de Técnico/a de Análise Laboratorial / Técnico/a de Ação Educativa

TAL - 9945911 / TAE - 9945882 (SIGO)

Ano Letivo 2024/2025

3.º Ano de formação

Curso 2022-2025

Módulo	7. Young People and Consumerism	8. The World of Work	9. Communication in the Professional World	Perfil dos alunos
<b>Duração</b>	25 horas – 30 tempos 50m	25 horas – 30 tempos 50m	25 horas – 30 tempos 50m	
<b>Data de início</b>	17/09/2024	~ 12/11/2024	~ 01/04/2024	
<b>Data de conclusão</b>	~ 07/11/2024	~ 31/03/2024	~ 23/06/2024	
<b>Áreas temáticas/ situacionais</b>	4. Culturas, Artes e Sociedade: A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música; A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa.	2. Cidadania e Multiculturalismo: A Declaração Universal dos Direitos do Homem; Conviver com a diversidade.  3. Democracia na Era Global: Tendências nas sociedades democráticas; Democracia em mudança.	1. A Língua Inglesa no Mundo: Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural; Diversidade na língua inglesa.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de consumo dos jovens</li> <li>Estratégias de marketing e de publicidade</li> <li>Proteção do consumidor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O mundo laboral em mudança</li> <li>Preparação para o mundo laboral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalização do mundo profissional</li> <li>Tecnologias da Informação e da Comunicação no mundo laboral</li> </ul>	

Competência comunicativa		
<b>Compreensão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;</li> <li>Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</li> <li>Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos <i>media</i>;</li> <li>Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>	Criativo
<b>Compreensão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo;</li> <li>Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> </ul>	Crítico / Analítico
<b>Interação oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;</li> <li>Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo</li> </ul>	Indagador / Investigador

	linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.	
<b>Interação escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	Sistematizador / Organizador
<b>Produção oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas;</li> <li>Verbalizar percepções, experiências e opiniões;</li> <li>Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</li> </ul>	Comunicador
<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário;</li> <li>Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas;</li> <li>Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> </ul>	Questionador

<b>Competência intercultural</b>		
<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;</li> <li>Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;</li> <li>Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;</li> <li>Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;</li> <li>Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;</li> <li>Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</li> </ul>	Respeitador da diferença/do outro

<b>Competência estratégica</b>		
<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</li> </ul>	Autoavaliador
<b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar competências prévias e participar em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas;</li> <li>Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo;</li> <li>Planificar uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.</li> </ul>	Participativo / Colaborador
<b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional;</li> <li>Demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;</li> <li>Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	Responsável / Autônomo
<b>Pensar criticamente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	Cuidador de si e do outro
<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;</li> <li>Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> </ul>	
<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem;</li> <li>Demonstrar capacidades de autorregulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procurar soluções para eventuais dificuldades;</li> <li>Demonstrar autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.</li> </ul>	
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual</li> <li>Smart Book</li> <li>Workbook</li> <li>Quadro</li> <li>Áudios</li> <li>Vídeos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet</li> <li>Jornais</li> <li>Revistas</li> <li>Computador e projetor multimédia</li> <li>Apresentações PowerPoint®</li> </ul>

<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>seleção de informação pertinente;</li> <li>organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido;</li> <li>estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> <li>na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</li> <li>na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na: <ul style="list-style-type: none"> <li>mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</li> <li>organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</li> <li>discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>problematização de situações;</li> <li>análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;</li> <li>incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>tarefas de síntese;</li> <li>tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>registo seletivo;</li> <li>organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico / Analítico</p> <p>Indagador / Investigador</p> <p>Sistematizador / Organizador</p> <p>Comunicador</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionamento de uma situação;</li> <li>- elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados;</li> <li>- autoavaliação.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confronto de ideias e perspectivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspectivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor;</li> <li>- reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas;</li> <li>- prestação de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- prestação de <i>feedback</i> ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreaajuda;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo / Colaborador</p> <p>Responsável / Autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>
--	--	---