

Planificação anual - DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 8.º ANO

1.º período – 52 tempos letivos	DOMÍNIOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	CONTEÚDOS (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	AVALIAÇÃO (De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
	ORALIDADE (COMPREENSÃO)	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Textos/ discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar, informar, persuadir e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista.	
	ORALIDADE (EXPRESSÃO)	Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Planificar textos orais. Projeto de leitura - exposição oral sobre uma obra.	
	LEITURA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	<ul style="list-style-type: none"> • textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • organização discursiva de cartas de apresentação. • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • estrutura do texto (diferentes partes e subpartes). • procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	
	ESCRITA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura. • Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autónomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico	Textos diversos <ul style="list-style-type: none"> • Reportagem • Texto de opinião • Comentário • Biografia e autobiografia • Carta de apresentação 		

			<p>Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diário • Memórias 	
GRAMÁTICA		<p>Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador</p>	<p>Classes/subclasses de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantificador universal e existencial <p>Retoma: nome, adjetivo, verbo (principal, auxiliar e copulativo), advérbio, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo, indefinido, relativo), pronome (pessoal – formas tónicas e átonas –, possessivo, demonstrativo, indefinido), quantificador numeral, preposição e locução prepositiva</p> <p>Flexão</p> <p>Retoma: verbos regulares e irregulares: todos os tempos e modos</p> <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • predicativo do complemento direto <p>Retoma: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito</p> <p>Frase</p> <p>Retoma: frase ativa e frase passiva</p> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • relações de sentido entre palavras 	

2º período – 49 tempos letivos	DOMÍNIOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	CONTEÚDOS (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	AValiação (De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
	ORALIDADE (COMPREENSÃO)	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Textos/ discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar, informar, persuadir e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista.	
	ORALIDADE (EXPRESSÃO)	Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Planificar textos orais. Projeto de leitura - exposição oral sobre um tema.	
	LEITURA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	<ul style="list-style-type: none"> • biografia, autobiografia, memórias; reportagem • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • inferências • temas, ideias principais, pontos de vista • estrutura do texto (partes e subpartes) • registo e tratamento da informação 	
	ESCRITA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura. • Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autónomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico	<ul style="list-style-type: none"> • leitura integral de dois contos de autor <i>Saga</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen. <i>Assobiando à vontade</i>, de Mário Dionísio. • Excertos narrativos. • Memórias. • interpretação do texto em função do modo literário • temas, experiências e valores representados • recursos expressivos • expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos 	
GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	Classes/subclasses de palavras • conjunção e locução conjuncional subordinativa concessiva, consecutiva e comparativa		

		Sistematizador/organizador	<p>Retoma: conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativa causal, temporal, final, condicional, completiva; pronome, determinante e advérbio relativo</p> <p>Flexão</p> <ul style="list-style-type: none">• uso do modo conjuntivo em frases complexas <p>Funções sintáticas</p> <p>Retoma: modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none">• orações subordinadas adverbiais concessivas, consecutivas e comparativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CObl) <p>Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; orações subordinadas adverbiais causais, temporais, finais, condicionais; orações subordinadas adjetivas relativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CD)</p> <p>Variação da língua</p> <p>Retoma: variação de natureza geográfica</p>	
--	--	----------------------------	---	--

3º período – 29 tempos letivos	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	CONTEÚDOS (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	AValiação (De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
	ORALIDADE (COMPREENSÃO)	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Textos/ discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar, informar, persuadir e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista.	
	ORALIDADE (EXPRESSÃO)	Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Planificar textos orais. Projeto de leitura – texto poético.	
	LEITURA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	<ul style="list-style-type: none"> • biografia, autobiografia, memórias; reportagem • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • inferências • temas, ideias principais, pontos de vista • estrutura do texto (partes e subpartes) • registo e tratamento da informação 	
	ESCRITA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura. • Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autónomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico	Texto poético – 9 poemas de 7 autores diferentes. Texto dramático – excertos. Projeto de leitura – texto poético.		

	GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Funções sintáticas • todas as já estudadas Frase complexa • todas as orações coordenadas e subordinadas já estudadas Formação de palavras Retoma: derivação e composição Discurso e texto Retoma: discurso direto e indireto Variação da língua • variação de natureza social Léxico • relações de sentido entre palavras	
--	------------------	---	--	--

NOTA: Os conteúdos dos domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo, de acordo com o Projeto de Turma.