

## Planificação anual - DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 10.º ANO

1º período – 53 tempos letivos	DOMÍNIOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	CONTEÚDOS (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	AVALIAÇÃO (De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
	ORALIDADE (COMPREENSÃO)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença / do outro	Reportagem. Documentário.	
	ORALIDADE (EXPRESSÃO)	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Apresentações orais calendarizadas.	
	LEITURA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	Exposição sobre um tema. Apreciação crítica.	
	ESCRITA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador; Responsável/ Autónomo	Exposição sobre um tema e/ou apreciação crítica.	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autónomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico Cuidador de si e do outro	<b>Poesia trovadoresca</b> Cantigas de amigo (quatro) Cantigas de amor (duas) Cantigas de escárnio e maldizer (uma)  <b>Fernão Lopes, Crónica de D. João I</b> (excertos da 1.ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148)	
	GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Origem, evolução e distribuição geográfica do português no mundo. Processos fonológicos. Valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Classes de palavras (consolidação). Frases simples e complexas. Divisão e classificação de orações. Constituintes frásicos. Funções sintáticas. Anáfora – mecanismo de coesão e progressão textuais.	

2º período - 49 tempos letivos	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b> (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	<b>CONTEÚDOS</b> (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	<b>AVALIAÇÃO</b> (De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
	<b>ORALIDADE (COMPREENSÃO)</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença / do outro	Documentário.	
	<b>ORALIDADE (EXPRESSÃO)</b>	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Apreciação crítica. Apresentações orais calendarizadas (Projeto de Leitura; outras).	
	<b>LEITURA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	<i>Cartoon.</i> Apreciação crítica.	
	<b>ESCRITA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autónomo	Exposição sobre um tema e/ou apreciação crítica.	
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autónomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico Cuidador de si e do outro	<i>Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira</i> <i>Luís de Camões, Rimas</i> (quatro redondilhas e oito sonetos)	
	<b>GRAMÁTICA</b>	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Frase complexa: divisão e classificação de orações; constituintes frásicos; funções sintáticas (consolidação). Processos de formação de palavras. Valores modais.	

3º período – 28 tempos letivos	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b> (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatoria»)	<b>CONTEÚDOS</b> (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	<b>AVALIAÇÃO</b> (De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
	<b>ORALIDADE (COMPREENSÃO)</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença / do outro	Reportagem/documentário	
	<b>ORALIDADE (EXPRESSÃO)</b>	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Síntese.	
	<b>LEITURA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	Relato de viagem.	
	<b>ESCRITA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autónomo	Síntese.	
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autónomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico Cuidador de si e do outro	<b>Luís de Camões, Os Lusíadas – reflexões do Poeta –</b> <u>três</u> de entre as seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto I, est. 105 e 106</li> <li>• Canto V, est. 92 a 100</li> <li>• Canto VII, est. 78 a 87</li> <li>• Canto VIII, est. 96 a 99</li> <li>• Canto IX, est. 88 a 95</li> <li>• Canto X, est. 145 a 156</li> </ul>	
	<b>GRAMÁTICA</b>	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Frase complexa: divisão e classificação de orações; constituintes frásicos; funções sintáticas (consolidação). Situações de comunicação – registos de língua e atos de fala.	

**NOTA:** Os conteúdos dos domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo, de acordo com o Projeto de Turma.