

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

Planificação anual - NÍVEL A1 (3º CEB / ENSINO SECUNDÁRIO)

TEMPOS LETIVOS	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
----------------	------------	------------	------------

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES E ATITUDES
	O aluno deve ficar capaz de:
COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;
PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;
INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos icónicos, textuais e para-textuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);

<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; • Aplicar as regras básicas de acentuação; • Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; • Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; • Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; • Reconhecer frases simples; • Compreender e aplicar concordâncias básicas; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;
<p>INTERAÇÃO CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

DOMÍNIO DA ORALIDADE		DOMÍNIO DA LEITURA	DOMÍNIO DA ESCRITA	DOMÍNIO DA GRAMÁTICA
<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>Audição de diferentes tipos de texto</p> <p>Resolução de questionários</p>	<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>Descrever acontecimentos do interesse do aluno</p> <p>Descrever imagens</p> <p>Recontar textos orais e escritos</p> <p>Apresentar pequenas exposições sobre temas atuais</p> <p>Expressar opiniões</p> <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <p>Entrevistas</p> <p>Diálogos: iniciar, manter e terminar uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal ou geral</p>	<p>Identificar temas de imagens e de textos</p> <p>Caraterizar personagens; fazer retratos</p> <p>Retirar as ideias principais de um texto</p> <p>Distinguir o essencial do acessório</p> <p>Ordenar os acontecimentos de um texto</p> <p>Compreender provérbios</p> <p>Prática da leitura (voz alta, silenciosa e autónoma)</p>	<p>Descrições</p> <p>Emails</p> <p>Escrever pequenos textos sobre o quotidiano (c. 80 palavras)</p> <p>Responder corretamente a perguntas relacionadas com um tema – fichas formativas</p> <p>Correção linguística (ortografia, pontuação e sintaxe)</p>	<p>Resolução de questionários</p> <p>Fichas formativas</p>

Manual de trabalho: *Tu cá, Tu lá!* Porto Editora