

Curso Profissional de Técnico/a de Análise Laboratorial / Técnico/a de Ação Educativa

TAL – 10343904 / TAE – 10343995

Ano Letivo 2025/2026

3.º Ano de formação

Curso 2023-2026

Planificação Anual

Disciplina: Português

Componente de Formação: Sociocultural

Módulo/ Tempos	Domínios	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	CONTEÚDOS De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	AVALIAÇÃO
MÓDULO 7 Horas: 40 Tempos: 48	ORALIDADE Compreensão Expressão	Comunicador Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado Sistematizador/Organizador Respeitador do outro e da diferença Participativo/Colaborador	Textos de caráter argumentativo: Debate, diálogo argumentativo texto de opinião. Documentário, exposição sobre um tema (retoma de aprendizagens).	De acordo com os critérios de avaliação aprovados em Conselho Pedagógico
	LEITURA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador Leitor	Apreciação crítica. Artigo de opinião. Texto expositivo (retoma)	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/ Autónomo; Comunicador; Leitor Crítico/Analítico; Cuidador de si e do outro	Fernando Pessoa: Poesia do ortónimo (quatro poemas) Poesia dos heterónimos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alberto Caeiro (dois poemas) ▪ Ricardo Reis (três poemas) ▪ Álvaro de Campos (três poemas) Fernando Pessoa: Mensagem (quatro poemas)	
	ESCRITA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Indagador/ Investigador Sistematizador/ Organizador; Criativo Comunicador; Responsável/ Autónomo	Texto de opinião. Apreciação crítica.	

	GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador	Processos irregulares de formação de palavras. Articulação entre constituintes, orações e frases, análise sintática (funções sintáticas). Valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Processos de coerência e coesão.	
MÓDULO 8 Horas: 40 Tempos: 48	ORALIDADE Compreensão Expressão	Comunicador Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado Sistematizador/Organizador Respeitador do outro e da diferença Participativo/Colaborador	Textos de caráter argumentativo: Debate, texto de opinião, diálogo argumentativo. Exposição sobre um tema, documentário, reportagem (retoma)	De acordo com os critérios de avaliação aprovados em Conselho Pedagógico
	LEITURA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador Leitor	Apreciação crítica. Artigo de opinião. Exposição sobre um tema, discurso político (retoma)	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/ Autónomo; Comunicador; Leitor Crítico/Analítico; Cuidador de si e do outro	Poemas de poetas portugueses contemporâneos (dois poemas de cada): Miguel Torga, Ana Luísa amaral, Manuel Alegre Conto: “Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca	
	ESCRITA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Indagador/ Investigador Sistematizador/ Organizador; Criativo Comunicador; Responsável/ Autónomo	Texto de opinião. Apreciação crítica.	
	GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador	Processos irregulares de formação de palavras. Articulação entre constituintes, orações e frases, análise sintática (funções sintáticas). Valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Processos de coerência e coesão. Modalidades de reprodução do discurso.	

MÓDULO 9 Horas: 40 Tempos: 48	ORALIDADE Compreensão Expressão	Comunicador Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado Sistematizador/Organizador Respeitador do outro e da diferença Participativo/Colaborador	Textos de caráter argumentativo: Debate; diálogo argumentativo, texto de opinião. Documentário, exposição sobre um tema (retoma de aprendizagens).	De acordo com os critérios de avaliação aprovados em Conselho Pedagógico
	LEITURA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador Leitor	Apreciação crítica. Artigo de opinião. Exposição sobre um tema (retoma)	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/ Autónomo; Comunicador; Leitor Crítico/Analítico; Cuidador de si e do outro	José Saramago, <i>Memorial do Convento</i>	
	ESCRITA	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Indagador/ Investigador Sistematizador/ Organizador; Criativo Comunicador; Responsável/ Autónomo	Texto de opinião. Apreciação crítica.	
	GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador	Processos irregulares de formação de palavras. Articulação entre constituintes, orações e frases, análise sintática (funções sintáticas). Valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Processos de coerência e coesão. Modalidades de reprodução do discurso	

Total de tempos para o 12.º ano: 144

Total de horas para o 12.º ano: 120