

Curso Profissional de Ação Educativa

TAL - N.º SIGO / TAE - N.º 10343995 SIGO

Ano Letivo 2025/2026

PESSOAS-FSE+-03205600

3.º Ano de formação

Curso 2023-2026

Planificação anual –TAE – (3.º ano formação)

Disciplina: Expressão Corporal e Dramática

Componente de Formação: Tecnológica

Módulo/UFCD			Conteúdos	Objetivos
n.º e nome	Horas	Tempos (50')		
UFCD:10663	25	30	- Personagem – características	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar representações de teatro de sombras. - Reproduzir dramaticamente situações quotidianas e relatos literários. - Criar o vestuário e a maquilhagem associado a uma personagem. - Construir cenários para representações.
Artes do espetáculo - Teatro Educação Musical			- Teatro de sombras com o corpo	
			- Espetáculo de sombras	
			- Teatro infantil a partir de situações quotidianas e obras literárias	
			- Cenários para representações	
UFCD:10664	25	30	- Vestuário e maquilhagem	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os diferentes conceitos associados à música. - Identificar e classificar os instrumentos musicais. - Diferenciar os principais géneros e estilos musicais. - Executar uma interpretação musical. - Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.
Instrumentos rítmicos			- Criação de máscaras	
			- Música: Altura, Ritmo, Melodia Timbre, Dinâmica, Forma, Harmonia, Pulsação, Duração	
			- Instrumentos (percussão corporal ou com objetos)	
			- Famílias dos instrumentos musicais (timbre, dinâmica e material de construção)	
			- Altura definida e indefinida	
			- Contraste e semelhança tímbrica	
			- Géneros e estilos musicais: Clássico, Contemporâneo, Rock, Pop.	