

---

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência Inglês

---

Prova 358 | 2024

PROVA ESCRITA / ORAL

---

Ensino Secundário (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de agosto)

---

O presente documento visa divulgar informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do Ensino Secundário da disciplina de Inglês, a realizar em 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação;
2. Características e estrutura;
3. Critérios gerais de classificação;
4. Material autorizado;
5. Duração.

### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Inglês e as respetivas áreas de competências, designadamente Linguagens e textos e Pensamento crítico e pensamento criativo bem como as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. A mesma permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios Compreensão Oral, Compreensão Escrita e Interação e Produção Escrita.

Na prova opta-se pela variante britânica na redação dos itens. Contudo, nos suportes fornecidos e nas respostas aos itens, podem ser apresentadas outras variantes da língua inglesa.

### 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova escrita é constituída por **3 partes**.

**Parte A – Compreensão do oral** - Avalia-se o desempenho do estudante na compreensão do oral, tendo como suporte dois textos áudio.

**Parte B – Compreensão Escrita** - Avalia-se o desempenho do estudante no uso da língua em contexto e na leitura. Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos, com um máximo de 700 palavras.

**Parte C – Produção / Interação Escrita** - Avalia-se o desempenho do estudante em duas atividades de interação e produção escritas. O número mínimo de palavras a escrever na resposta restrita é de 60 e na resposta extensa é de 180.

**A Parte A é constituída por:**

Itens de seleção que podem ser de correspondência, escolha múltipla, ordenação, verdadeiro/falso, entre outros;

**A Parte B é constituída por:**

Itens de seleção que podem ser de correspondência, escolha múltipla, ordenação, referência, verdadeiro/falso, reconhecer sinónimos/antónimos, entre outros;

**A Parte C é constituída por:**

Dois itens abertos de produção de texto:

1. Escrever um bilhete, mensagem, email, preencher formulários, entre outros;
2. Escrever um texto de opinião; um texto argumentativo; uma narrativa; um *blog post*; uma crítica cinematográfica / literária; um diálogo; uma biografia; uma página de um diário pessoal; uma descrição de uma imagem; um discurso, entre outros.

### **3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que se revelem ilegíveis ou riscadas são classificadas com zero pontos. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, esta é igualmente classificada com zero pontos.

#### **Itens de seleção (Partes A e B)**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam, de forma inequívoca, a única alternativa correta. Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- Uma alternativa incorreta;
- Mais do que uma alternativa.

Não há lugar a classificações intermédias.

As respostas aos itens de seleção também podem ser classificadas por níveis de desempenho. Neste caso, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

#### **Itens de construção (Parte C)**

Os critérios de classificação dos itens de resposta aberta apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro – desenvolvimento temático; extensão; comunicação / formato textual; correção linguística. A cada nível de desempenho corresponde uma dada cotação de acordo com os critérios específicos de classificação. Consideram-se erros linguísticos os erros de ortografia e de gramática.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros. Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites mínimos de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

#### Distribuição da cotação:

Partes	TIPO DE ITENS	Nº de ITENS	COTAÇÃO
A	Itens de Seleção <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Associação/Correspondência</li> <li>• Ordenação</li> <li>• Verdadeiro/falso</li> <li>• (...)</li> </ul>	2	40 pontos
B	Itens de Seleção <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Associação/Correspondência</li> <li>• Ordenação</li> <li>• Referência</li> <li>• Verdadeiro/falso</li> <li>• Reconhecimento de sinónimos</li> <li>• Reconhecimento de antónimos</li> <li>• (...)</li> </ul>	6 a 8	100 pontos
C	Itens de Construção <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um de resposta restrita (60 a 80 palavras)</li> <li>• Um de resposta extensa (180 a 220 palavras)</li> </ul>	2	60 pontos

A prova é cotada para 200 pontos

#### Caracterização da Componente Oral da Prova (Parte D)

A componente oral da prova é obrigatoriamente contabilizada para a classificação final. A classificação do desempenho no domínio da interação e produção orais é registada numa ficha de registo. Os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A prova oral consiste na realização de tarefas que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que permitam demonstrar competências integradas de leitura, compreensão e interação / produção oral. Algumas atividades poderão ter como suporte um ou mais textos e imagens. Os temas das tarefas inserem-se nas áreas de referência sociocultural prescritas pelo Programa.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos. Na classificação do desempenho, consideram-se cinco parâmetros:

- **Âmbito** (gramatical e vocabular) – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento linguístico;
- **Correção/Controlo** (gramatical/vocabular e fonológico) – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais de acordo com as regras do sistema linguístico e, igualmente, de usar o vocabulário adequado/apropriado, bem como a pronúncia adequada;
- **Fluência** – refere-se à capacidade de formular ou de prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);
- **Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão:** — Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de transmitir conhecimentos/informação e de se expressar acerca de qualquer(qualsquer) tema(s) desenvolvido(s) a partir dos documentos curriculares de referência; — Coerência e Coesão – refere-se à capacidade de encadear ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva, como os conectores;
- **Interação** – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo a negociação de significados entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

#### Distribuição da cotação da prova oral:

Domínios	Estrutura	Cotação (em pontos)
Produção e interação oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respostas curtas a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• saudação</li> <li>• apresentação</li> </ul> </li> <li>• Respostas a perguntas (curtas e restritas / de desenvolvimento);</li> <li>• Descrição de imagens / diagramas;</li> <li>• Produção oral sobre um tema integrado no programa.</li> </ul>	200 pontos

#### 4. MATERIAL

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O aluno pode usar folha de rascunho (fornecida pelo estabelecimento de ensino), contudo, esta não pode, em circunstância alguma, ser entregue para ser objeto de avaliação.

Não é permitido o uso de corretor. Não é permitido o uso de dicionário.

#### 5. DURAÇÃO

A prova escrita (**Partes A, B e C**) tem a duração total de 120 minutos sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 20 minutos e a avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 100 minutos. Não há lugar a tempo de tolerância.

A componente oral da prova (**Parte D**) tem a duração até 15 minutos, que será realizada em dia e hora a marcar posteriormente à prova escrita.