

**Critérios de avaliação de Português – 5º ano**

**Ano letivo de 2021/2022**

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>ORALIDADE</b>	<b>Expressão oral (10%)</b>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</li> <li>. referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>. narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>. descrever personagens, comportamentos, espaços;</li> <li>. expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>. utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o conto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Apresentação oral Observação direta (de acordo com guião) Autoavaliação (trabalho individual) Heteroavaliação (trabalho de grupo) . Observação direta do cumprimento das regras de interação oral, dos guiões de trabalho, dos prazos de apresentação; . Observação direta do cumprimento das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</p>
	<b>Compreensão do oral (5%)</b>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para               <ul style="list-style-type: none"> <li>. observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>. identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>. seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>. registo de informação relevante;</li> <li>. análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>. avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Exercícios de compreensão oral/ escuta ativa (grelha de registo dos resultados do produto final).  Observação direta da participação no diálogo acerca do texto/informação</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>LEITURA (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>. Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>. Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>. reconstituir o texto;</li> <li>. estabelecer relações intratextuais;</li> <li>. sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido.</li> </ul> </li> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa.</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>. mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>. localizar informação explícita;</li> <li>. extrair informação implícita;</li> <li>. inferir, deduzir informação a partir do texto.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecer a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> <li>• Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB.</li> <li>• Monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Observação direta</p> <p>Auto e /ou heteroavaliação dos exercícios de leitura</p> <p>Observação direta da participação ativa e pertinente na correção dos exercícios de leitura</p> <p>Questão aula</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Grelha de registo dos resultados finais</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25 %)</b>	<p>. Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>. Interpretar o texto em função do género literário.</p> <p>. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas.</p> <p>. Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>. Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular.</li> <li>• Leitura de narrativas e de poemas.</li> <li>• Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências.</li> <li>• Antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração.</li> <li>• Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto.</li> <li>• Justificar as interpretações.</li> <li>• Questionar aspetos da narrativa.</li> <li>• Fazer dramatizações, recontos, recriações.</li> <li>• Expressar reações subjetivas enquanto leitor.</li> <li>• Motivar colegas para a leitura de livros.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas.</li> </ul>	<p>Observação direta</p> <p>Resolução de questionários escritos e orais</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Questão aula</p> <p>. Auto e heteroavaliação da participação no trabalho (individual/ em grupo)</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>ESCRITA (20%)</b>	<p>. Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, da utilização dos sinais de escrita.</li> <li>• Exploração de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> <li>• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo.</li> <li>• Planificação, textualização e revisão de textos curtos, para posterior divulgação</li> <li>• revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Observação direta da participação na resolução de questionários</p> <p>Observação direta da participação na produção de textos</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Questão aula</p> <p>Autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de grupo</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>GRAMÁTICA (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>. Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>. Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>. expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>. modificar, fazer variar, registar alterações;</li> <li>. substituir elementos e estruturas;</li> <li>. explicitar regras.</li> </ul> </li> <li>• Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> <li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação.</li> <li>• Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas.</li> <li>• Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre frase simples e complexa.</li> <li>• Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</li> </ul>	<p>Observação direta da participação e empenho na resolução e correção dos exercícios.</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Questão aula</p>

\* **Legenda** (áreas de competência): A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E –Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G –Bem-estar e saúde. H –Sensibilidade estética e artística. I –Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo. O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no PASEO): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.