

Critérios de avaliação de Português – 5º ano

Ano letivo de 2021/2022

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ORALIDADE	<p>Expressão oral (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> . fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; . referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; . narrar acontecimentos vividos ou imaginados; . descrever personagens, comportamentos, espaços; . expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; . utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Apresentação oral Observação direta (de acordo com guião) Autoavaliação (trabalho individual) Heteroavaliação (trabalho de grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observação direta do cumprimento das regras da interação oral, dos guiões de trabalho, dos prazos de apresentação; . Observação direta do cumprimento das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.
	<p>Compreensão do oral (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> . observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; . identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; . seleção de informação relevante para um determinado objetivo; . registo de informação relevante; . análise de texto para distinção entre facto e opinião; . avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<p>Exercícios de compreensão oral/ escuta ativa (grelha de registo dos resultados do produto final).</p> <p>Observação direta da participação no diálogo acerca do texto/informação</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
LEITURA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> . Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. . Explicitar o sentido global de um texto. . Fazer inferências, justificando-as. . Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> . reconstituir o texto; . estabelecer relações intratextuais; . sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> . mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; . localizar informação explícita; . extrair informação implícita; . inferir, deduzir informação a partir do texto. • Reconhecer a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB. • Monitorização da compreensão na leitura. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Observação direta</p> <p>Auto e /ou heteroavaliação dos exercícios de leitura</p> <p>Observação direta da participação ativa e pertinente na correção dos exercícios de leitura</p> <p>Questão aula</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Grelha de registo dos resultados finais</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25 %)	<p>. Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>. Interpretar o texto em função do género literário.</p> <p>. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas.</p> <p>. Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>. Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular. • Leitura de narrativas e de poemas. • Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências. • Antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração. • Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. • Justificar as interpretações. • Questionar aspetos da narrativa. • Fazer dramatizações, recontos, recriações. • Expressar reações subjetivas enquanto leitor. • Motivar colegas para a leitura de livros. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas. 	<p>Observação direta</p> <p>Resolução de questionários escritos e orais</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Questão aula</p> <p>. Auto e heteroavaliação da participação no trabalho (individual/ em grupo)</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ESCRITA (20%)	<p>. Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, da utilização dos sinais de escrita. • Exploração de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. • Planificação, textualização e revisão de textos curtos, para posterior divulgação • revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Observação direta da participação na resolução de questionários</p> <p>Observação direta da participação na produção de textos</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Questão aula</p> <p>Autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de grupo</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
GRAMÁTICA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. . Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. . Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. . Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. . Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. . Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). . Distinguir frases simples de frases complexas. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). . Compreender a composição como processo de formação de palavras. . Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. . Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> . expandir, ampliar, associar elementos; . modificar, fazer variar, registar alterações; . substituir elementos e estruturas; . explicitar regras. • Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação. • Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. • Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre frase simples e complexa. • Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 	<p>Observação direta da participação e empenho na resolução e correção dos exercícios.</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Questão aula</p>

* **Legenda** (áreas de competência): A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E –Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G –Bem-estar e saúde. H –Sensibilidade estética e artística. I –Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo. O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no PASEO): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.