



Critérios de avaliação de Português – 6º ano

Ano letivo de 2021/2022

Domínio / Percentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ORALIDADE	Expressão oral (10%)	<p>Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</p> <p>Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</p> <p>Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</p> <p>Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> .fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para recomendar aos colegas; . referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; . narrar acontecimentos vividos ou imaginados; . descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; . expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo. • Utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Apresentação oral</p> <p>Observação direta (de acordo com guião)</p> <p>Autoavaliação (trabalho individual)</p> <p>Heteroavaliação (trabalho de grupo)</p> <p>. Observação direta do cumprimento das regras da interação oral, dos guiões de trabalho, dos prazos de apresentação;</p> <p>. Observação direta do cumprimento das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</p>
	Compreensão do oral (5%)	<p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> . observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; . identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; . seleção de informação relevante para um determinado objetivo; . registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); . análise de texto para distinção entre facto e opinião; . avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<p>Exercícios de compreensão oral/ escuta ativa (grelha de registo dos resultados do produto final).</p> <p>Observação direta da participação no diálogo acerca do texto/informação</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
LEITURA (20%)	<p>. Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</p> <p>. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</p> <p>. Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de grupo/ trabalho individual: <ul style="list-style-type: none"> . segmentar textos em unidades de sentido; . reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; . estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; . sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Trabalhos de grupo/de pares: <ul style="list-style-type: none"> . mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; . localizar informação explícita; . extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partir do texto; • Trabalhos de grupo/pares ou individuais: <ul style="list-style-type: none"> . organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Trabalho individual: exercícios de compreensão na leitura; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>. Observação direta</p> <p>Auto e /ou heteroavaliação dos exercícios de leitura</p> <p>Observação direta da participação ativa e pertinente na correção dos exercícios de leitura</p> <p>Grelha de registo dos resultados finais</p> <p>Questão aula</p> <p>Teste de avaliação</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25 %)	<p>. Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.</p> <p>. Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</p> <p>. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> <p>. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</p> <p>. Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos, textos dramáticos, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> . escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; . leitura de narrativas, texto dramático e poemas; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> . imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; . antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; . mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; . justificar as interpretações; . questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> . ler e ouvir ler; . fazer dramatizações, recontos, recriações; . exprimir reações subjetivas enquanto leitor; . motivar colegas para a leitura de livros; - • realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas. 	<p>Observação direta</p> <p>Resolução de questionários escritos e orais</p> <p>. Teste de avaliação</p> <p>. Questão aula</p> <p>. Auto e heteroavaliação da participação no trabalho (individual/ em grupo)</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ESCRITA (20%)	<p>. Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>.Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>.Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p> <p>.Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>.Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, da utilização dos sinais de escrita; • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; • Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos para divulgação; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; • Divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Observação direta da participação na resolução de questionários</p> <p>Observação direta da participação na produção de textos</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Questão aula</p> <p>Autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de grupo</p>
Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)

<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA (20%)</p>	<p>. Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal); determinante indefinido; pronome indefinido; quantificador.</p> <p>. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p> <p>. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</p> <p>. Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>. Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>. Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>. Distinguir derivação de composição.</p> <p>. Explicar a utilização de sinais de pontuação</p> <p>. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de grupo/de pares/individual <ul style="list-style-type: none"> - exercitação e observação de construções frásicas e textuais para <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, registrar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicitar regras; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Exercícios de consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição; • Explicitação do modo como a unidade frase se organiza: <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes do predicado; - estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal. • Atividades de manipulação de dados para consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de <ul style="list-style-type: none"> - distinção entre orações coordenadas e subordinadas; - classificação de orações subordinadas. • Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 	<p>Observação direta da participação e empenho na resolução e correção dos exercícios.</p> <p>. Teste de avaliação</p> <p>. Questão aula</p>
---	---	--	--	--

* **Legenda** (áreas de competência): A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E –Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G –Bem-estar e saúde. H –Sensibilidade estética e artística. I –Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo.

. O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no PA): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.