



## Planificação da disciplina de Educação Musical – 2º ciclo

### *Competências transversais*

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ➤ Motivação                          | ➤ Tomada de decisão                                       |
| ➤ Persistência                       | ➤ Pensamento criativo, reflexivo e crítico                |
| ➤ Assertividade                      | ➤ Gestão de Tempo   |
| ➤ Autoconfiança                      | ➤ Relacionamento interpessoal                             |
| ➤ Iniciativa                         | ➤ Trabalho em Equipa                                      |
| ➤ Capacidade para ouvir e questionar | ➤ Respeito por opiniões divergentes e culturas diferentes |

Período	Domínios
1º Período	<b><i>Experimentação e Criação</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas).</li><li>• Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos.</li><li>• Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li></ul>
2º Período	<b><i>Interpretação e Comunicação</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental.</li><li>• Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado.</li><li>• Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li><li>• Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li><li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula música com outras áreas de conhecimento.</li></ul>
3º Período	<b><i>Apropriação e Reflexão</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais.</li><li>• Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li><li>• Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais.</li><li>• Comparar criticamente estilos e géneros musicais.</li><li>• Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento.</li><li>• Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo.</li></ul>